QUADRINHOS • PASSATEMPOS • CURIOSIDADES • TESTE

Abril

RECREIO

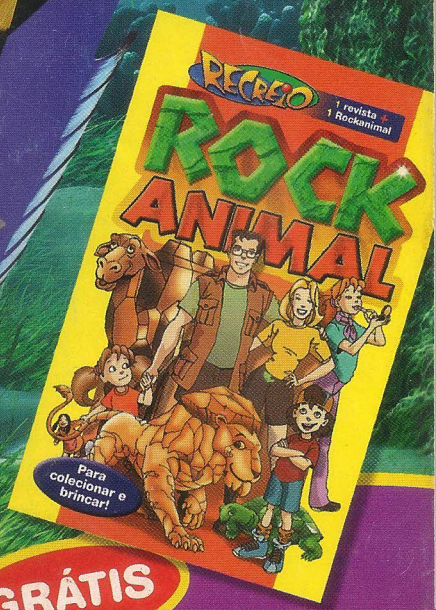
R$ 5,90
Ano 4 • Nº 173
3/7/2003
ISSN 1517-7467 12788/1
00173
9 771517 746002

Procurando Nemo

Mergulhe na aventura submarina que chega aos cinemas

Você viu um peixinho vermelho por aí?

www.RECREIONLINE.com.br



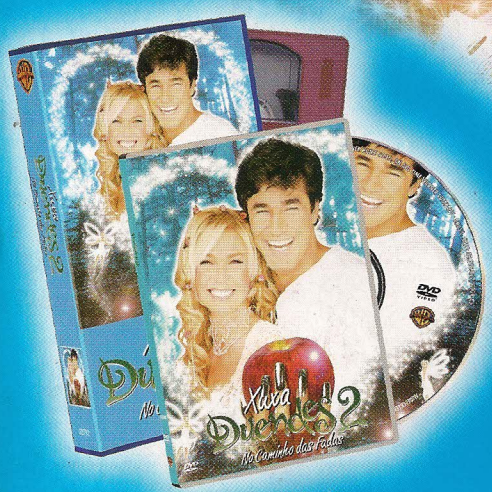
NÃO PERCA
Dicas quentes para se divertir nas férias

PARA BRINCAR
Monte a sua galeria de arte

GRÁTIS
Envelope-surpresa com:
- 1 ROCKANIMAL
- 1 minigibi

Xuxa e os Duendes 2

No Caminho das Fadas



Uma hitória de sonho, encantamento, magia e romace.

PRODUÇÃO

CO-PRODUÇÃO

PRODUÇÃO

PATROCÍNIO

DISTRIBUIÇÃO

• LANÇAMENTO EM DVD VIDEO • FITA DE VÍDEO SOMENTE PARA LOCAÇÃO

RECREIO

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

6 TESTE — **Você entende espanhol?**
Sabe o que é uma pelota? Tem certeza?

8 CINEMA — **Aventura submarina**
Mergulhe no filme Procurando Nemo.

14 FÉRIAS — **Enfim, férias!**
Dicas para agitar.

16 FAZENDO ARTE — **Vire artista**
Monte uma galeria de arte.

18 FIQUE LIGADO — **Viaje sem sair do lugar**
Você já visitou um museu?

19 ERA UMA VEZ — **Quadro vivo**
Um mundo novo pela janela.

20 PASSATEMPO — **Cadê?**

24 TÚNEL DO TEMPO — **Truques de maquiagem**
Veja como os antigos se embelezavam.

26 ROCK ANIMAL — **Palavras e pedras**
Adivinhe o que significa cada desenho.

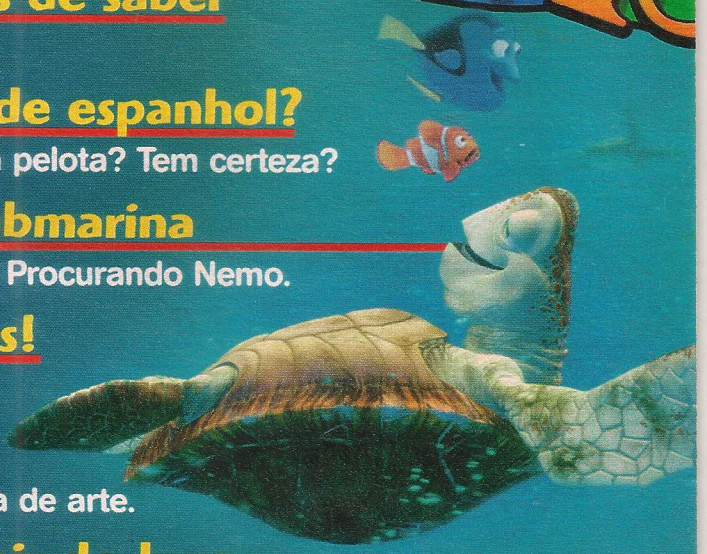
27 **QUADRINHOS**

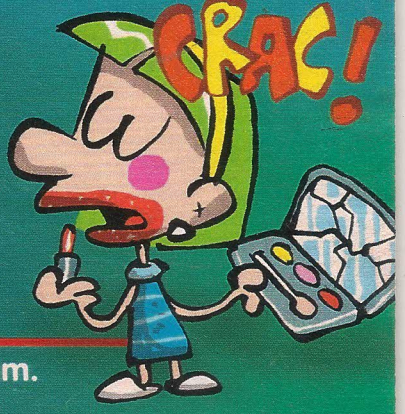
37 PASSATEMPO — **Labirinto**
Ajude a formiga a pegar um bombom.

39 PASSATEMPO — **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO — **Seu espaço**

42 TIRINHAS — **Para rir**





CAPA: ©DISNEY/PIXXAR (PROCURANDO NEMO) CRIS EICH & JEAN CLAUDE (FÉRIAS) / © THE FLINTSTONES AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © 2003 HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

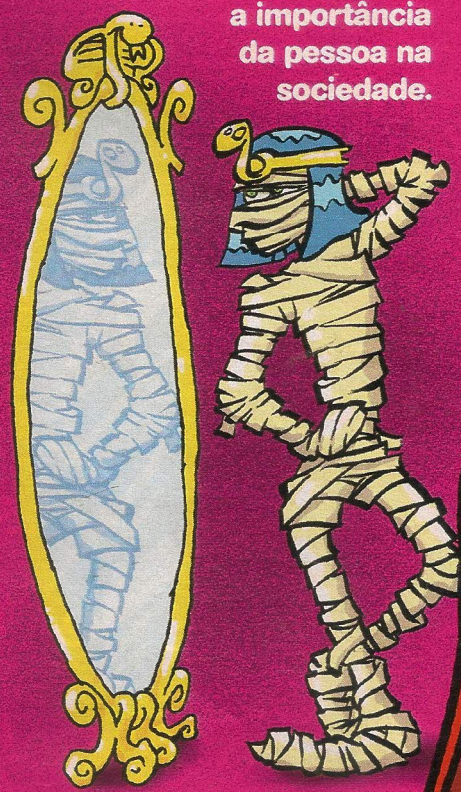
Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUEM INVENTOU A PERUCA?

Rafaela Bueno
Por e-mail

Os registros mais antigos das perucas estão em relevos e pinturas do antigo Egito. Os egípcios raspavam o cabelo e usavam uma peruca de cabelos naturais ou de fibras vegetais no lugar. O modelo das perucas variava de acordo com a importância da pessoa na sociedade.



POR QUE O SABÃO EM PÓ É AZUL?

Felipe Mogi, 7 anos
São Paulo – SP

Quase todos os ingredientes do sabão em pó feito no Brasil têm tons azulados. Mas o que dá a cor ao produto são os corantes. Os fabricantes escolheram o azul porque no nosso país as pessoas associam essa cor à limpeza de roupas. Já nos Estados Unidos, por exemplo, o sabão é branco.

QUAL É O MAIOR ANIMAL DO MUNDO?

Willian Douglas, 10 anos
Betim – MG

É a baleia-azul, que tem até 30 metros de comprimento e chega a pesar 170 toneladas. Ela é o maior animal que já viveu no planeta, já que nem os enormes dinos eram assim tão grandes e pesados. A baleia-azul é encontrada em todos os oceanos e se alimenta principalmente de krill, que são minúsculos seres marinhos.

CÃES E GATOS PODEM TER CÁRIES?

Edvan Oliveira
Pres. Jânio Quadros – BA

Sim, mas é difícil. O formato dos dentes desses animais dificulta o acúmulo das bactérias que dão origem às cáries. Além disso, a boca de cães e gatos não é tão ácida quanto a do ser humano e a cárie costuma ocorrer em ambientes bem ácidos. Outro fator que diminui o risco de cáries é que os animais tratados de maneira correta comem apenas ração, que não contém açúcares.

VOCÊ SABIA QUE...

O Beach Park, em Fortaleza, tem o maior tobogã de água do mundo? O brinquedo, chamado de Insano, tem 41 metros de altura, 5 a mais que o Mount Gushmore, da Disney World, na Flórida, que antes tinha o recorde mundial.

O REI ARTHUR EXISTIU MESMO?

Raphael Azevedo Crivello
Por e-mail

A lenda do rei Arthur ganhou força na Idade Média, mas não há nenhuma prova de que ele, o mago Merlin ou os cavaleiros da Távola Redonda tenham realmente existido. Mesmo assim, o castelo de Tintagel, na Inglaterra, atrai milhares de turistas todos os anos. Um dos primeiros historiadores ingleses garantia que o rei teria vivido lá.

CONSULTORIA: MARCO ANTONIO GIOSO (médico veterinário da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da USP), MARKETING RHODIA HPCII (Home Personal Care Industrial Ingredients) e ASSESSORIA DE IMPRENSA DA PROCTER & GAMBLE.

FONTES: O LIVRO DAS INVENÇÕES, THE ENCYCLOPAEDIA OF WORLD COSTUME e EXTRAORDINARY ORIGINS OF EVERYDAY THINGS.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

PARECE, mas não é...

Muitas palavras do idioma espanhol são parecidas com as da língua portuguesa, mas o significado às vezes é bem diferente. Responda às perguntas e veja como você se sairia visitando um país onde se fala espanhol.

1 Os estudantes esperam sempre por vacaciones, que são:
- [x] A Férias.
- [ ] B Excursões e passeios.
- [ ] C Visitas a fazendas de gado.

2 A pessoa que fica enojada, está:
- [x] A Passando mal.
- [ ] B Zangada.
- [ ] C Com nojo.

3 Em que ocasião seu pai vestiria um saco?
- [x] A Em uma gincana para participar de uma corrida, já que a palavra quer dizer saco mesmo.
- [ ] B Em uma festa, pois essa palavra quer dizer paletó.
- [ ] C Somente no Natal, pois esse é o nome que se dá em espanhol à fantasia de Papai Noel.

4 O que significa a pessoa dizer que está embarazada?
- [x] A Quer dizer que ela está envergonhada.
- [ ] B É um aviso de que está atrasada.
- [ ] C Quer dizer que ela está grávida.

5 Abuela é o mesmo que:
- [ ] A Avó.
- [ ] B Arruela.
- [x] C Avelã.

6 Ao fazer compras, todos preferem os produtos exquisitos, porque:
- [x] A São melequentos.
- [ ] B São produtos importados.
- [ ] C São produtos excelentes.

7 Quem faz um passeio de coche vai de:
- [ ] A Carro.
- [ ] B Trem.
- [x] C Carroça.

8 As crianças adoram ganhar juguetes, que são:
- [x] A Brinquedos.
- [ ] B Foguetes.
- [ ] C Balas de jujuba.

9 O que você faria com uma pelota?
- [ ] A Colocaria no lixo, pois é uma bolota de barro.
- [x] B Jogaria futebol, pois é uma bola.
- [ ] C Guardaria, pois é um documento.

10 Quando alguém diz "Te extraño" é porque:

- [ ] A Não lembra mais o seu nome.
- [ ] B Está com saudades.
- [x] C Não fala com desconhecidos.

11 Acordarse é o mesmo que:

- [ ] A Despertar sozinho.
- [ ] B Fazer um acordo.
- [x] C Lembrar-se de algo.

12 Se alguém fala para você quedarse está querendo dizer que:

- [ ] A Você vai cair.
- [x] B Você pode ficar onde está.
- [ ] C É melhor você sair.

13 Quando a telefonista lhe diz "Un rato" é porque:

- [x] A Você deve esperar um minuto.
- [ ] B Ela está querendo ofender você.
- [ ] C Está avisando que entrou um bicho na sala dela.

14 Ao saber que seu irmão foi agasajado, qual a sua reação?

- [ ] A Resolve se agasalhar também.
- [ ] B Pergunta por que ele está agachado.
- [x] C Fica orgulhoso porque isso significa que ele foi homenageado.

15 O que você acha que significa jamón?

- [ ] A Presunto.
- [x] B É um nome de homem.
- [ ] C É um fruto parecido com o jambo que existe no Brasil.

16 Se for convidado para assistir a uma película, você:

- [x] A Aceita, pois adora ver filmes.
- [ ] B Aceita porque gosta de acompanhar jogos de futebol.
- [ ] C Não vai, pois não gosta de peças de teatro.

Respostas corretas:

1 A; 2 B; 3 B; 4 C; 5 A; 6 C; 7 A; 8 A; 9 B; 10 B; 11 C; 12 B; 13 A; 14 C; 15 A; 16 A.

RESULTADO

De 0 a 4 respostas certas
Você caiu em muitas armadilhas e poderia ficar confuso se fosse passear em um país onde se fala espanhol. Mas, agora que já conferiu as respostas e aprendeu o significado de algumas palavras, treine mais e responda ao teste novamente.

De 5 a 9 respostas certas
Você se saiu bem e entendeu o sentido de várias palavras mesmo sem ser um grande conhecedor do idioma. Aproveite o que descobriu e desafie seus amigos. Será que eles entendem bem o espanhol?

Mais de 10 respostas certas
Viaje tranqüilo, pois dificilmente vai se meter em confusão. Escapou de muitas armadilhas e deve conhecer um pouco de espanhol. Estude mais e divirta-se com outras palavras semelhantes nos dois idiomas.

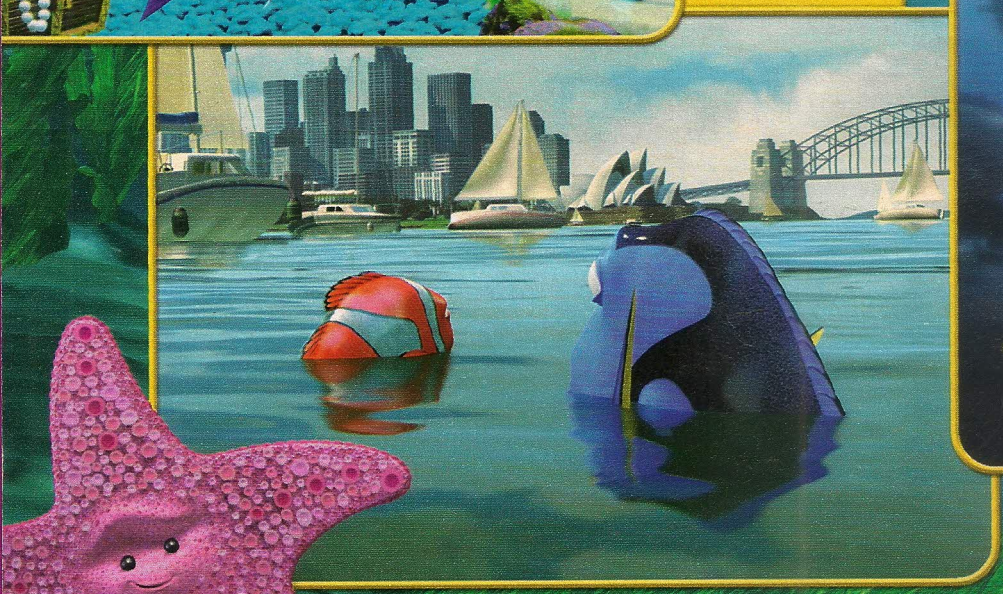
ROGÉRIO COELHO

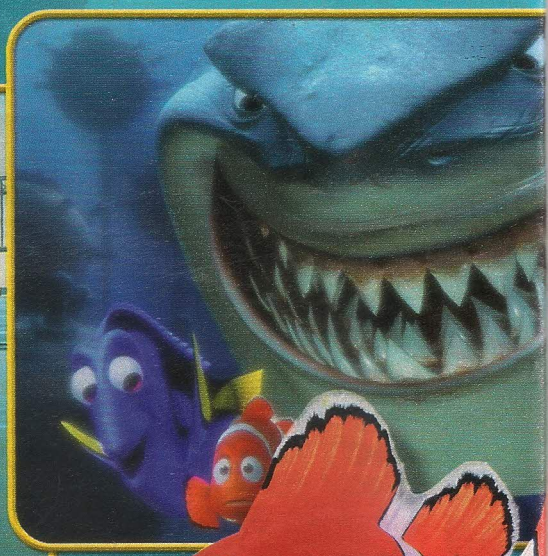
CINEMA

O cinema está para peixe!

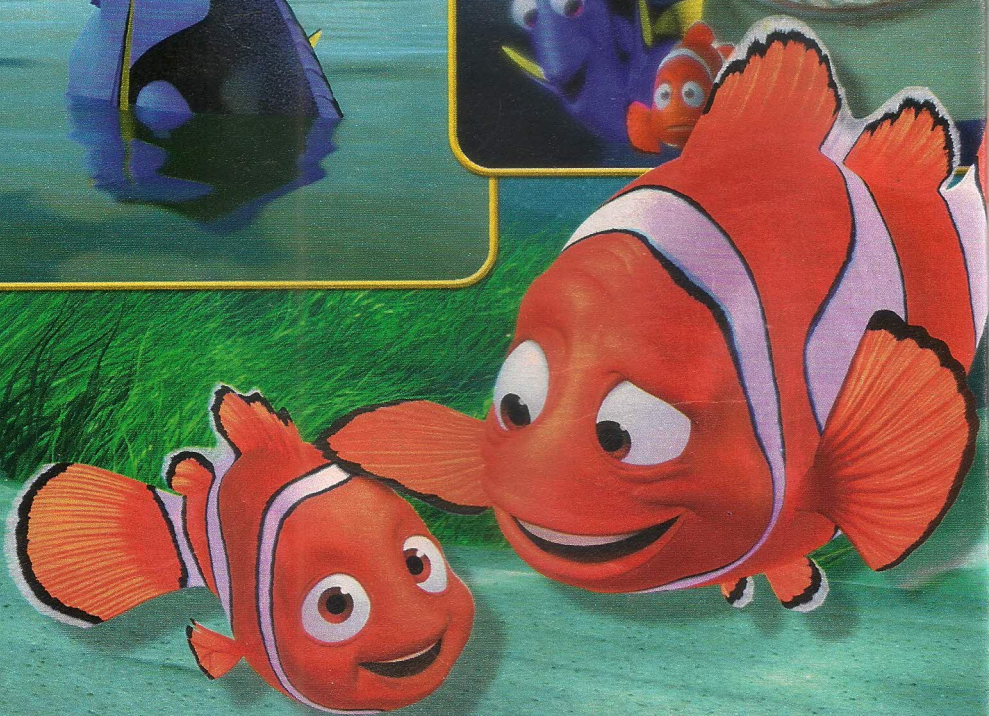
Prenda a respiração para mergulhar no mundo de Procurando Nemo, o novo filme da Disney.

Nemo vai parar em um aquário e seu pai precisa encontrar coragem para salvá-lo.





NOVA TURMA
Quando fica longe do pai, Nemo se mete em encrencas, mas faz amigos bacanas como a estrela-do-mar.



Uma nova escola é sempre uma experiência cheia de surpresas. Para Nemo, então, é mais do que emocionante! De uma hora para outra, ele sai da imensidão do oceano e vai parar entre quatro paredes de vidro ao lado de desconhecidos.

Você já deve ter desconfiado que ele é um peixe. E é também um dos astros do desenho animado da Disney que chega aos cinemas em 4 de julho com incríveis paisagens submarinas e seres marinhos muito engraçados.

As peripécias do peixinho começam quando ele convence seu pai, Marlín, a levá-lo à escola marítima, onde o professor é uma arraia. Antes os dois passavam praticamente o tempo todo em segurança entre os tentáculos de uma anêmona usada como casa.

Curioso, Nemo quer conhecer novos colegas e saber os segredos do oceano. Seu pai tem medo de que ele se envolva em enrascadas e não acredita muito nas habilidades de natação do filhote, que tem uma nadadeira menor do que a outra.

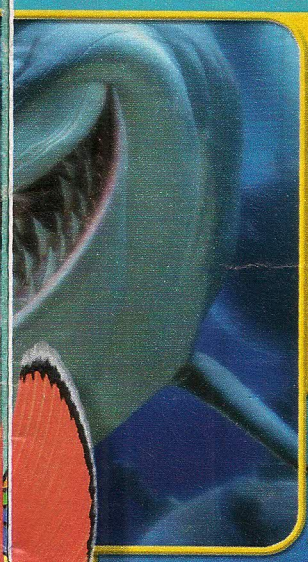
Para provar do que é capaz, Nemo sai nadando e acaba capturado por mergulhadores. Logo é levado para um aquário, onde faz novos amigos, mas fica longe do pai. A partir daí, pai e filho têm de enfrentar grandes desafios para se reencontrar.

JORNADA AQUÁTICA

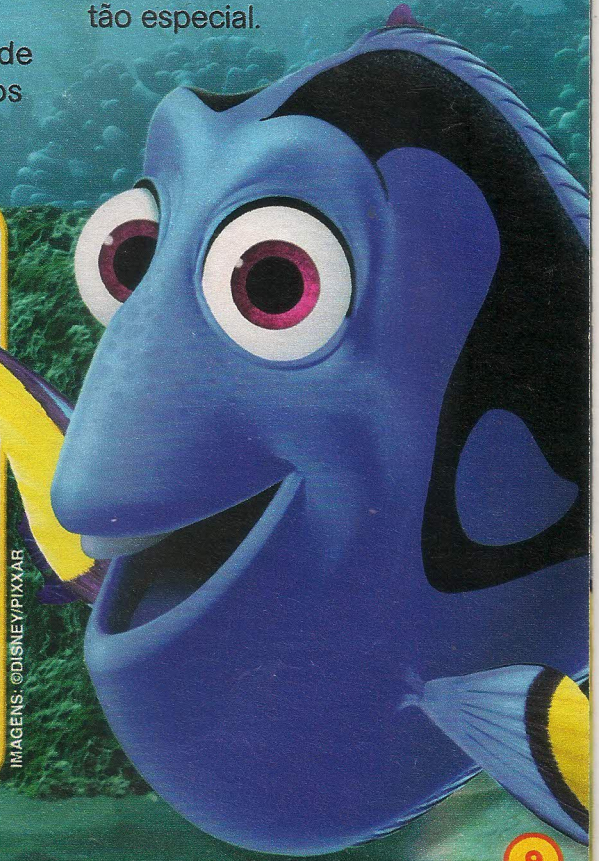
Marlín não é exatamente corajoso, mas vai iniciar uma longa viagem para resgatar seu garoto. Felizmente ele encontra Dory, um peixe fêmea atrapalhado e sempre disposto a ajudar.

Juntos, eles enfrentam águas-vivas, encontram um trio de tubarões "vegetarianos", entram em uma baleia e, aos poucos, descobrem que são capazes de muito mais do que poderiam imaginar.

As proezas da dupla se tornam famosas e as notícias chegam ao aquário de Nemo. O peixinho mal acredita que seu pai, tão medroso, possa ser um herói. Ele precisa escapar para reencontrar o pai e tem pouco tempo para isso. Vale a pena conferir a aventura no cinema e torcer por esse peixinho tão especial.



Marlín e Dory enfrentam o medo de viajar pelo oceano conhecendo bichos como tubarões assustadores e lindas tartarugas.

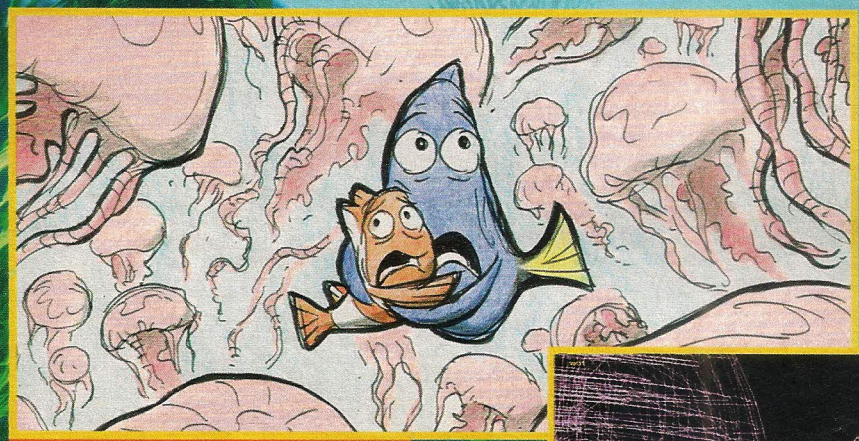


IMAGENS: ©DISNEY/PIXAR

CRIANDO A MÁGICA

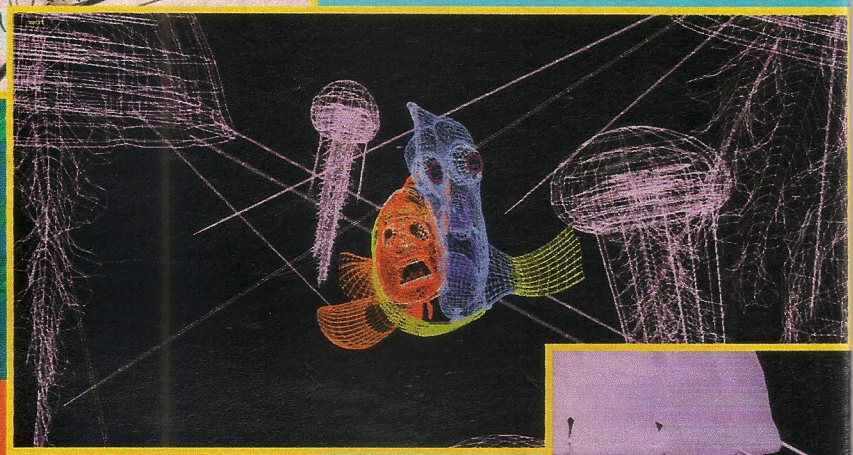
Nemo tem tudo que um peixe de verdade tem e ainda é capaz de falar e fazer mil caras e piadas porque é um desenho animado.

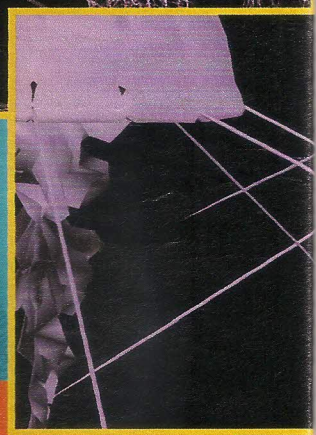
Assim como os outros personagens, ele foi criado em computadores poderosos por artistas que estudaram os animais de verdade e descobriram como eles vivem, como se movimentam e como vêem o mundo. Além de consultar especialistas e livros, eles assistiram



RASCUNHO LEGAL

Os artistas desenham e pintam cada cena em papel, fazendo um tipo de rascunho colorido. Eles mantêm por perto fotos de peixes, de algas e do fundo do oceano como referência para os desenhos.





ESQUELETOS

Depois os desenhos são digitalizados e trabalhados no computador. Com programas especiais os artistas criam uma estrutura que parece de arame, começando a dar o efeito de figura em 3D.

CORES VIVAS

Os personagens são preenchidos e pintados. No final, são coloridos e colocados sobre o cenário. Em seguida o desenho é finalizado e ganha texturas e efeitos, como o que faz as águas-vivas ficarem transparentes e os peixinhos, listrados.

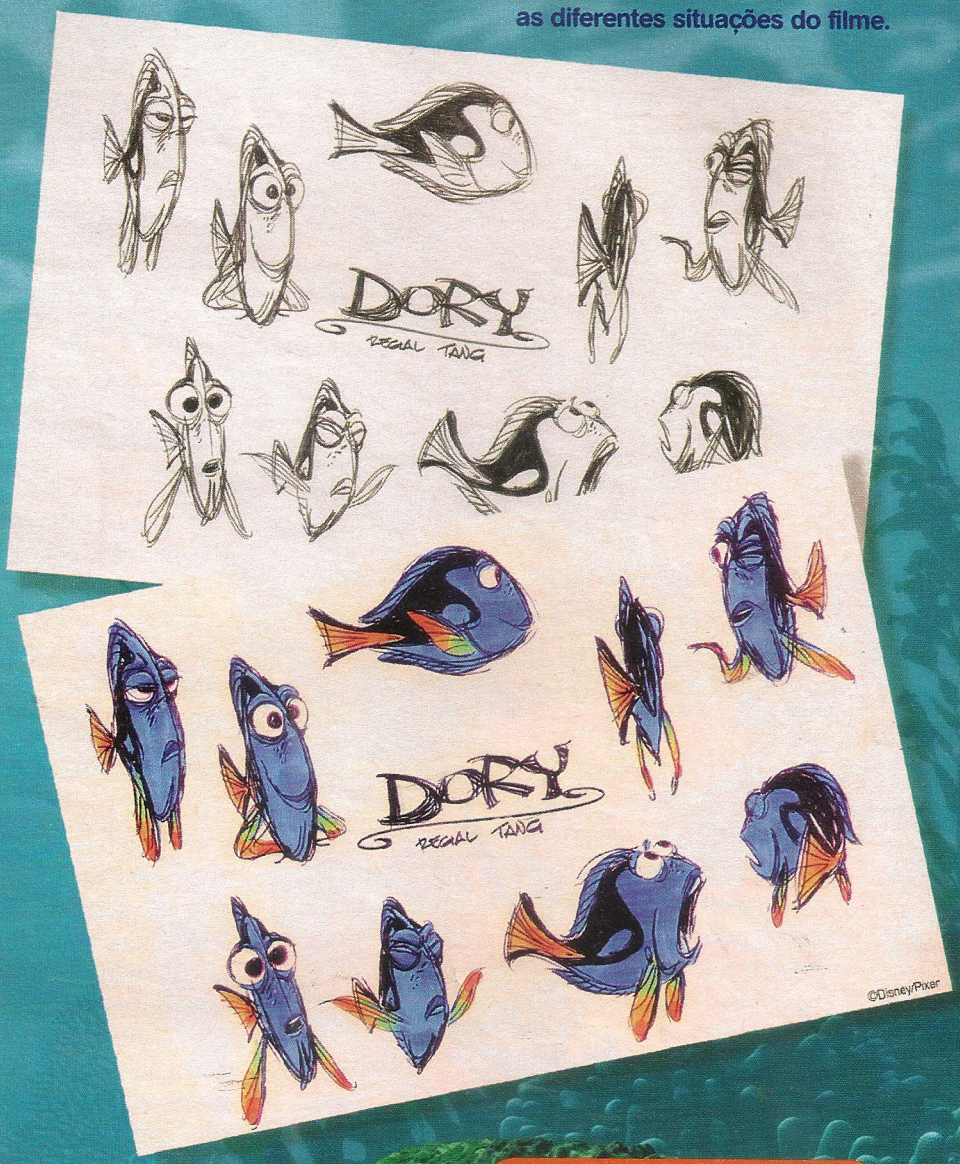
a vídeos, visitaram aquários e mergulharam, vendo o mundo de Nemo de perto.

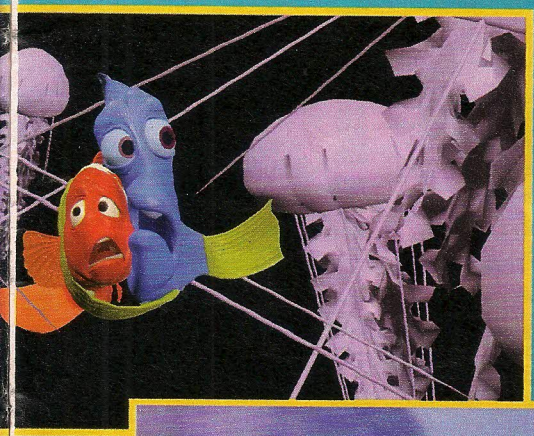
Depois criaram desenhos e até bonecos de massinha para ter uma idéia de como seria o corpo dos personagens. Só então começaram os desenhos definitivos trabalhados no computador e animados.

O curioso é que a expressão de cada bicho foi feita para combinar com a de seu dublador. Por isso a boca do tubarão Bruce parece tremer um pouco, como a do ator que fez a voz dele na versão em inglês. Nemo tem olhos e bochechas como os do menino que dubla sua voz. Já pensou se fosse você o dublador? Que cara será que o peixinho teria?

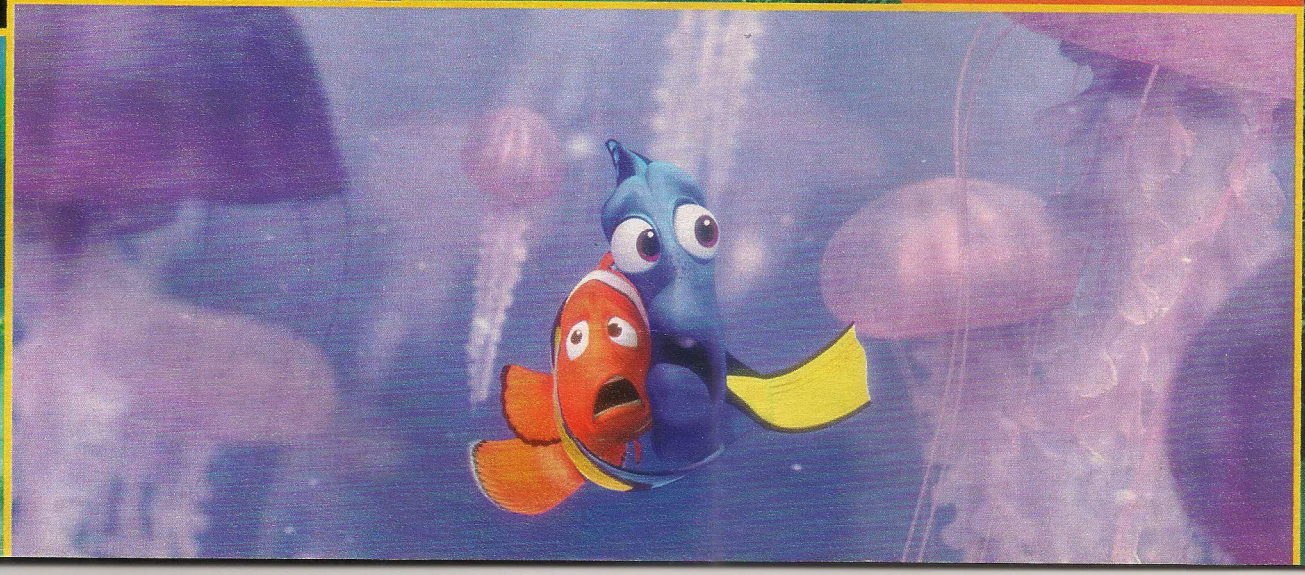
MUITAS CARAS

Cada personagem é desenhado em diversas posições e com muitas expressões para encarar as diferentes situações do filme.





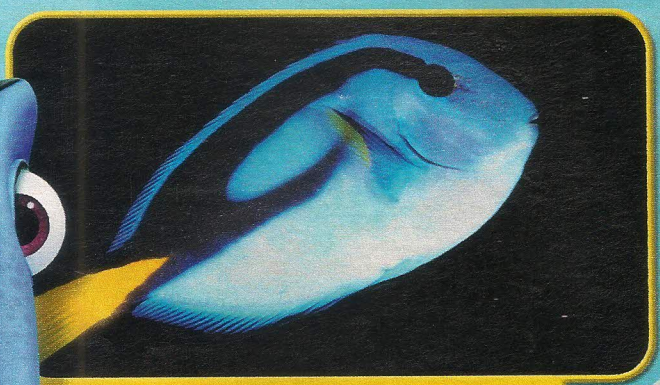
Depois de muito trabalho, ficou pronto.



IMAGENS: ©DISNEY/PIXXAR

QUEM SÃO ELES?

Os personagens do filme e os peixes de verdade.

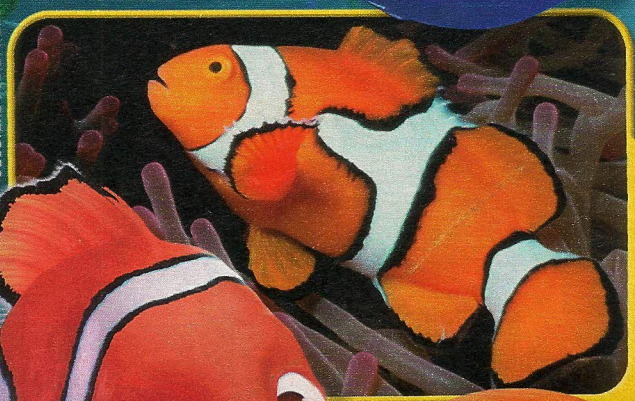


CORBIS/STOCKPHOTOS

DORY

SIMPÁTICA E DISTRAÍDA

Dory é uma fêmea solitária que conhece Marlin e decide acompanhá-lo. Companheira e ingênua, parece não perceber todos os perigos. Ela pertence à espécie ***Paracanthurus hepatus***, que vive em corais dos oceanos Índico e Pacífico.



COUSTEAU SOCIETY/GETTY IMAGES

NEMO

PAI E FILHO

Nemo e Marlin são ***peixes-palhaços***, uma espécie que vive entre os tentáculos das anêmonas, animais marinhos que liberam substâncias tóxicas que afastam outros peixes. Eles conseguem sobreviver entre as anêmonas porque têm a pele recoberta por uma proteção especial.

GIL

LOUCO PARA FUGIR

As marcas na pele mostram que esse peixe do tipo ***ídolo-mourisco*** já passou por momentos difíceis. Ele viveu no mar antes de ir para o aquário e fica cheio de esperança de fugir para o oceano.

GEORGETTE DOUWMA/GETTY IMAGES

UM GRANDE AMIGO...

Bruce é um *tubarão-branco*, uma espécie que atinge 7 metros de comprimento! Apesar da cara de bravo, ele participa de um programa de auto-ajuda que pretende acabar com a imagem de malvados dos tubarões. Por isso, ele tenta mudar sua alimentação e tirar os peixes de sua dieta. Mas é claro que às vezes a tentação é muito grande...

BRUCE

IMAGENS: ©DISNEY/PIXXAR

QUE NERVOSO!

Bloat é um ***baiacu*** temperamental que vive no mesmo aquário que Nemo. Se ficar estressado, ele infla feito um balão. Na natureza, esse peixe se enche de água quando ameaçado. Assim parece maior e deixa os espinhos eriçados, assustando os inimigos.

CORBIS/STOCKPHOTOS

BLOAT

GURGLE

MANIA DE LIMPEZA

Gurgle odeia sujeira e no aquário vive preocupado com a presença de micróbios. O personagem é inspirado no peixe ***grama real***, que habita o oceano Atlântico e se alimenta de parasitas que retira de outros peixes.

CORBIS/STOCKPHOTOS

FÉRIAS

INVERNO ANIMADO

Dicas quentes para quem vai ficar em casa nas férias.

ACAMPAMENTO QUENTINHO

Consulte seus pais e convide um amigo para dormir na sua casa. Vocês podem jogar videogame, bater papo, ler gibi e até montar uma barraca no quarto com um cobertor. Para isso estiquem um cordão resistente e amarrem em dois pontos de apoio. Depois coloquem o cobertor por cima e usem livros para esticar as pontas. Só não se esqueçam de arrumar tudo depois.

ORDEM NA CASA

Aproveite o tempo livre e dê uma geral em seu material escolar. Não está na hora de lavar a mochila? Será que seus cadernos precisam ser encapados novamente?

E, se você tem tarefas para fazer nas férias, é melhor não deixar para o final. Senão você vai perder os últimos dias de diversão fazendo lição o tempo todo. Faça um pouco por vez.

DELÍCIAS QUENTINHAS

Duas receitas especiais de chocolate quente.

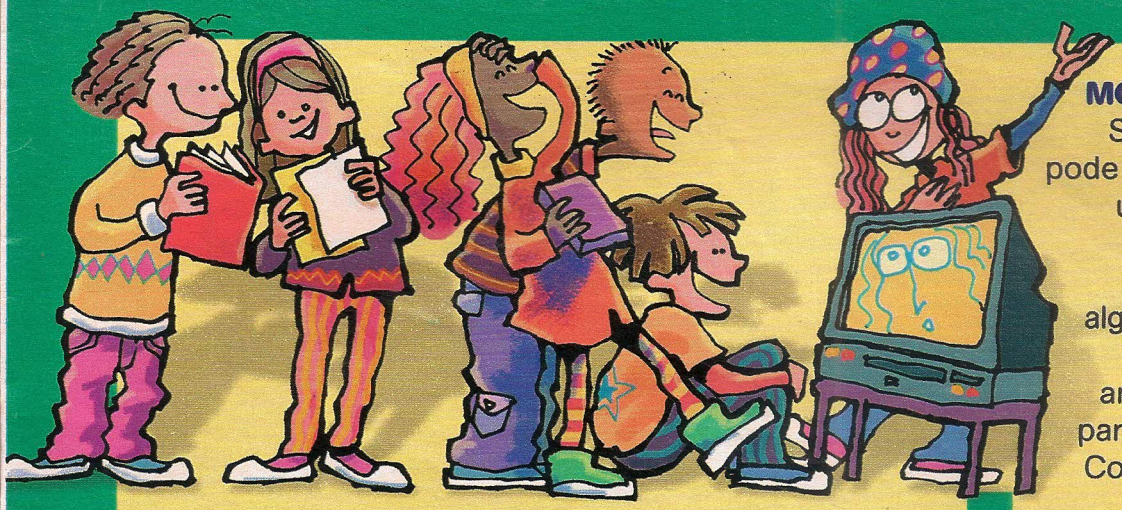
Você vai precisar de:

- 1 copo de **leite**
- 5 colheres (sopa) de **leite condensado**
- 2 colheres (sopa) de **chocolate em pó**
- 1 pedaço de **canela em pau**
- 1 **cravo**
- 5 colheres (sopa) de **creme de leite**

FOTOS: LEO FELTRAN

1 Coloque em uma caneca grande todos os ingredientes, menos o creme de leite. Mexa e leve ao microondas por 50 segundos na potência alta.

2 Tire com cuidado e retire o cravo e a canela. Acrescente o creme de leite, mexa e beba quentinho.



MORRENDO DE RIR

Seu aparelho de TV pode se transformar em um brinquedo bem legal. Chame seus colegas, pegue algumas fitas de vídeo com desenhos animados e coloque para passar sem som. Convide a turma para fazer com você a dublagem dos diálogos dos personagens, criando situações malucas. Imitem as vozes dos personagens, troquem as falas e caiam na risada!

CLUBE DA TROCA

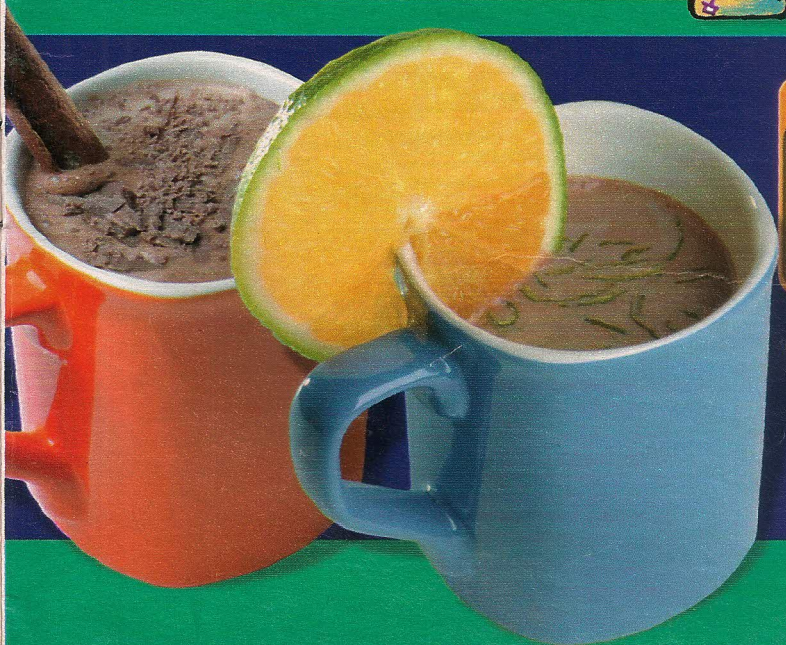
Junte livros, gibis, revistas, games e filmes que você tem em casa e combine de emprestar para seus amigos em troca de novidades que eles tenham.

É importante tomar cuidado com o que pegar emprestado e devolver no dia combinado. Afinal você vai querer as suas coisas de volta também, certo?

ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH & JEAN CLAUDE

FESTA ANIMADA

Já reparou como é gostoso ficar de pijama no inverno? Pois essa roupa pode virar um traje de festa. Marque com a turma uma festa do pijama. Cada um leva um prato ou uma bebida e todos usam suas roupas de dormir. Não se esqueça de completar a roupa de festa com uma pantufa engraçada ou um chinelo bem colorido.



Você vai precisar de:

- 1 copo de **leite**
- 2 colheres (sopa) de **chocolate em pó**
- 2 colheres (sopa) de **açúcar**
- 3 colheres (sopa) de **suco de laranja**

1 **Misture tudo, menos o suco de laranja, e leve ao microondas para aquecer por 50 segundos na potência alta. Mexa bem, acrescente o suco de laranja e sirva.**

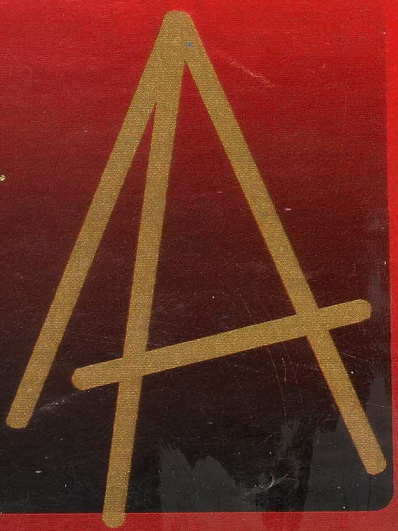
GALERI

Prepare quadros e esculturas e monte

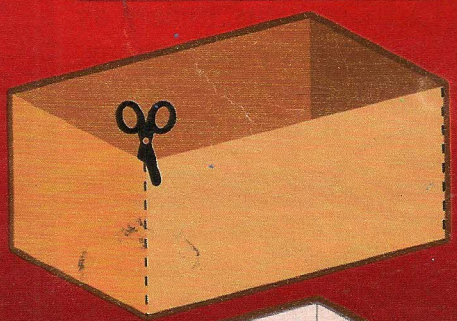
Você vai precisar de:

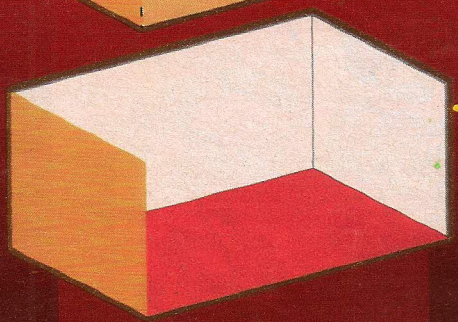
- 1 caixa de papelão
- cartolina
- papéis coloridos
- tintas, canetinhas e lápis de cor
- massa de modelar
- palitos de churrasco ou canudinhos plásticos

CAVALETE



1. Corte as pontas de um palito e depois divida-o em três partes iguais. Cole uma na outra.
2. Corte mais uma parte de outro palito para fazer a base de apoio e cole. Deixe secar bem e coloque um de seus quadros ali.





1. Recorte uma das laterais da caixa e pinte o chão e as paredes.
2. Recorte os quadrinhos de cartolina em formatos diferentes e faça vários desenhos. Pinte como quiser ou faça colagens bem legais.

Desenhe com lápis e pinte cobrindo a área com pontinhos de canetinha.

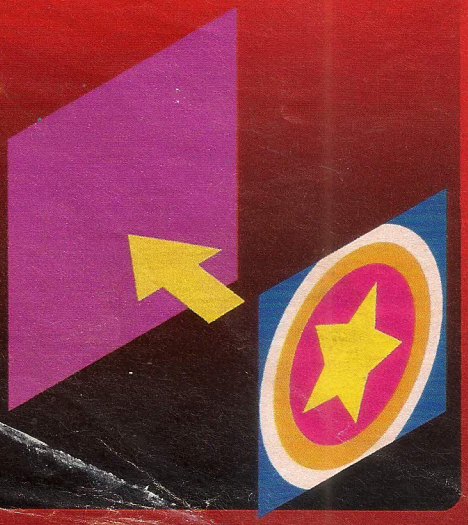
Faça o contorno com lápis e pinte com guache e um pincel fino.

A DE ARTE

uma galeria para expor as suas obras.

MOLDURAS

1. Coloque seu quadro sobre um papel colorido e trace o contorno dele com um lápis.
2. Meça 0,5 centímetro de cada lado, trace e recorte. Cole o quadro no centro e depois na caixa.



DICA ESPERTA

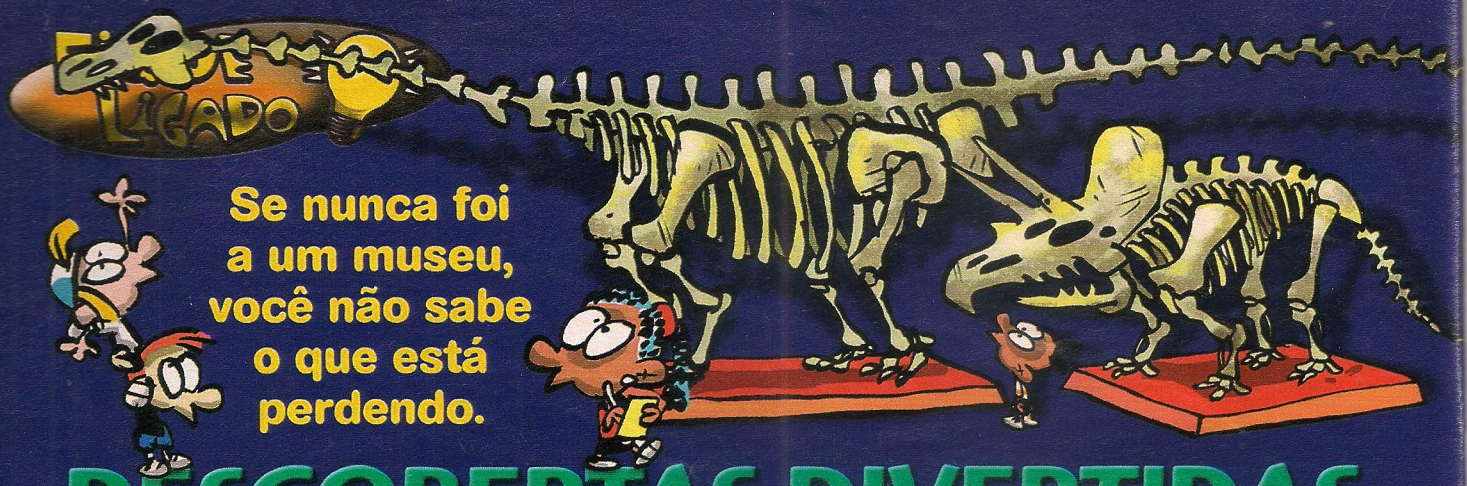
Organize uma exposição com a turma. Cada um prepara uma caixa com os seus quadros e depois vocês juntam todas como se fosse em uma galeria de verdade, com várias salas.

Para ficar mais divertido, tentem descobrir qual artista é o autor de cada trabalho e façam um concurso para escolher as obras mais curiosas, as mais malucas e as mais engraçadas.

Faça o desenho e cubra cada área com quadradinhos de papel de cores diferentes.

Solte a imaginação e faça esculturas bem coloridas com massinha.

PRODUÇÃO: CARLO GIOVANI / FOTO: LEO FELTRAN



Se nunca foi a um museu, você não sabe o que está perdendo.

DESCOBERTAS DIVERTIDAS

Em um museu a gente aprende a se divertir viajando para épocas e países diferentes. A palavra museu é antiga e vem do grego *mouseion*, o nome do templo das musas, deusas que protegiam as artes. Nesse lugar sagrado havia estátuas, pinturas e enfeites.

Mas os museus como a gente conhece, expondo obras de arte, surgiram no século 17. Já no século 18 começaram os museus de história natural com amostras de minerais e plantas, esqueletos e bichos empalhados.

Hoje existem museus de arte, de ciência, de informática, de carros, de bicicletas, de relógios, de brinquedos, de roupas, de pedras, enfim, de tudo. Em muitos deles há salas com iluminação especial e temperatura controlada para garantir que as peças em exposição fiquem conservadas.

O Brasil tem vários museus importantes e, se você não visitou nenhum, não sabe o que está perdendo! Descubra se há algum em sua cidade e corra para lá!

VOCÊ SABIA QUE...

- Antigamente se faziam exposições de arte nos corredores dos palácios, que eram chamados de galerias? Vem daí a expressão galeria de arte.
- Um dos museus mais importantes é o Louvre, na França, onde estão alguns dos quadros mais famosos de todos os tempos?
- O primeiro museu do mundo foi o Ashmolean, que surgiu na Inglaterra em 1683 e existe até hoje?

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

TEM MAIS!
Veja no site www.recreionline.com.br museus virtuais para você visitar.

ERA UMA VEZ

QUADRO VIVO

Tem um quadro lindo
na parede da minha sala.
De natureza vivíssima!

As árvores balançam com o vento
e com a brincadeira dos passarinhos.
O rabo do cavalo também balança,
enquanto ele come sem parar.
Pra cá e pra lá rolam dois potrinhos
querendo brincar – ou se coçar, sei lá.

No meu quadro tem até linha de trem
deitada no meio do mato
(pra onde eu olho e viajo, viajo...).

É mesmo uma beleza
o quadro vivo
na minha sala!

E ninguém o pendurou, não.
A sala é que foi pendurada na sua frente.
Aí recortaram nela uma janela,
por onde o meu quadro entra
e me ilumina todo dia!

Texto: Sônia Barros • **Ilustração:** Alexandre Luiz

PASSATEMPO

Cadê?

O fundo do mar está agitado. Será que você consegue encontrar os itens em destaque antes que o tubarão abocanhe os peixes?

Resposta na página 42.

BIRY

VOCÊ PODE TER UM GRUPO D

Você sabia que os elefantes gostam de companhia? Eles
de comida. A união é tanta que, se um deles se
Já imaginou ter uma turma

ROCK ANIMAL

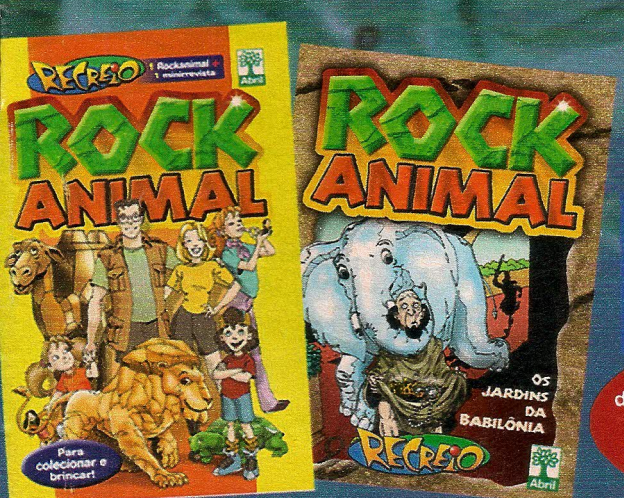
O EXPLORADOR É VOCÊ.

A coleção ROCKANIMAL
tem 20 bichos para você brincar,
colecionar e trocar com os amigos.
Toda semana, você pode encontrar
qualquer um deles em seu
envelope-surpresa.

A PESADA NA SUA COLEÇÃO.

vivem em manadas e saem sempre juntos em busca machuca, todos cuidam do bicho até ele melhorar. como essa em sua casa?

WG PROPAGANDA



Patrocínio:

SUCRILHOS
Kellogg's

As embalagens de SUCRILHOS Tradicional, Banana e Chocolate agora vêm com cenários ROCKANIMAL.

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

BELEZA C

Antigamente as pessoas já usavam maquiagem para ficarem mais bonitas

BATOM MILENAR

Um dos primeiros produtos de beleza foi inventado na Pré-História. Os homens das cavernas passavam nos lábios uma pasta avermelhada feita com um mineral chamado óxido de ferro. Eles achavam que esse batom protegia a boca e deixava os guerreiros com cara de bravos, o que ajudava a assustar os inimigos. Milhares de anos depois, descobriu-se que esse batom era mesmo útil: o óxido de ferro ajuda a proteger a pele e a cicatrizar ferimentos. E, dependendo da pintura, devia assustar mesmo!

FEITO EM CASA

As mulheres da Roma antiga produziam sua maquiagem em casa. Elas tomavam banhos de leite e usavam uma máscara de farinha e miolo de pão para deixar a pele branca. Nos lábios passavam uma pasta feita de cera de abelha, óleo de oliva e tinta vermelha.

DE OLHO NOS DEUSES

Os antigos egípcios eram muito preocupados com a aparência. As pessoas passavam horas em banhos perfumados com pétalas de rosas e usavam leite para cuidar da pele. Um costume comum era o de maquiar os olhos com uma mistura de minerais e plantas que podia ser preta, verde ou azul. Eles acreditavam que essa pintura protegia os olhos da claridade do deserto e ajudava a não olhar direto para o deus do Sol, o que seria um desrespeito.

OLORIDA

Será que dava certo?

DESENHOS NO CORPO

Em dias de festa, as indianas usavam hena e outras tintas para pintar o rosto e fazer tatuagens. Até hoje alguns grupos mantêm essa tradição, principalmente nos casamentos, quando as mulheres enfeitam mãos e pés com desenhos que parecem rendas.

PELE DE PORCELANA

No Japão, as mulheres pintavam o rosto de branco, como um símbolo da beleza. Elas aplicavam um pó bem grosso feito de farinha de arroz, chamado *oshiroi*. Para dar um toque de vermelho às maçãs do rosto, usavam beterraba e uma pasta de uma planta chamada açafrão.

CONSULTORIA: SÔNIA CORAZZA (engenheira química especializada em cosmetologia), ANA MARTA TUCCI (química especializada em cosmetologia), ANA CARLOTA REGIS VITA (jornalista e historiadora de moda, maquiagem e penteado do Senac de São Paulo) e HÉLIO SASSAKI (coordenador e docente da área de visagismo do Senac de São Paulo).

QUE CARA É ESSA?

Na Europa, no século 16, reis, príncipes, rainhas e princesas passavam horas no espelho cobrindo o rosto com pastas e pós brancos para esconder marcas e manchas na pele. Por cima aplicavam pó vermelho para parecerem mais saudáveis. As mulheres ainda pintavam os olhos com sombras escuras, passavam batons bem vermelhos e colavam falsas pintas pretas. A partir do século 19, começaram a surgir as primeiras fábricas de cremes e maquiagens com muitas opções de produtos e de cores.

www.recreionline.com.br

ROCK ANIMAL

Quer colorir o Tigre e outros personagens? Imprima o seu preferido e capriche!

HORÓSCOPO ESPECIAL

Muito alto-astral para você no mês de férias. Confira!

FÉRIAS! OBA!

Entre no site e dê a sua dica de passeio e de brincadeira.

PROCURANDO NEMO

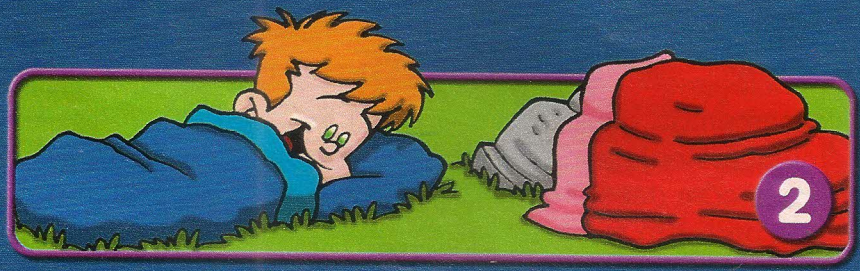
Veja os trailers dessa fantástica aventura em Fique ligado Telona.

Mergulhe aqui e saiba mais detalhes do filme.

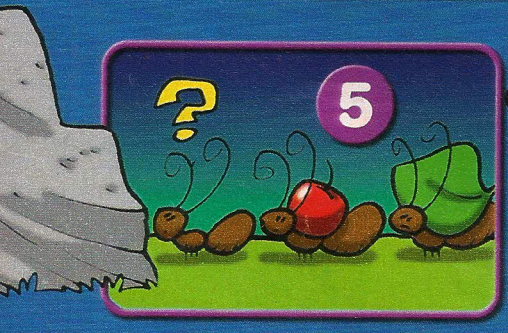
ROCK ANIMAL

PEDRAS POR TODO LADO

Já reparou quantas expressões existem com a palavra pedra? São frases feitas que explicam diferentes situações. Veja estes desenhos e tente adivinhar qual expressão eles representam.

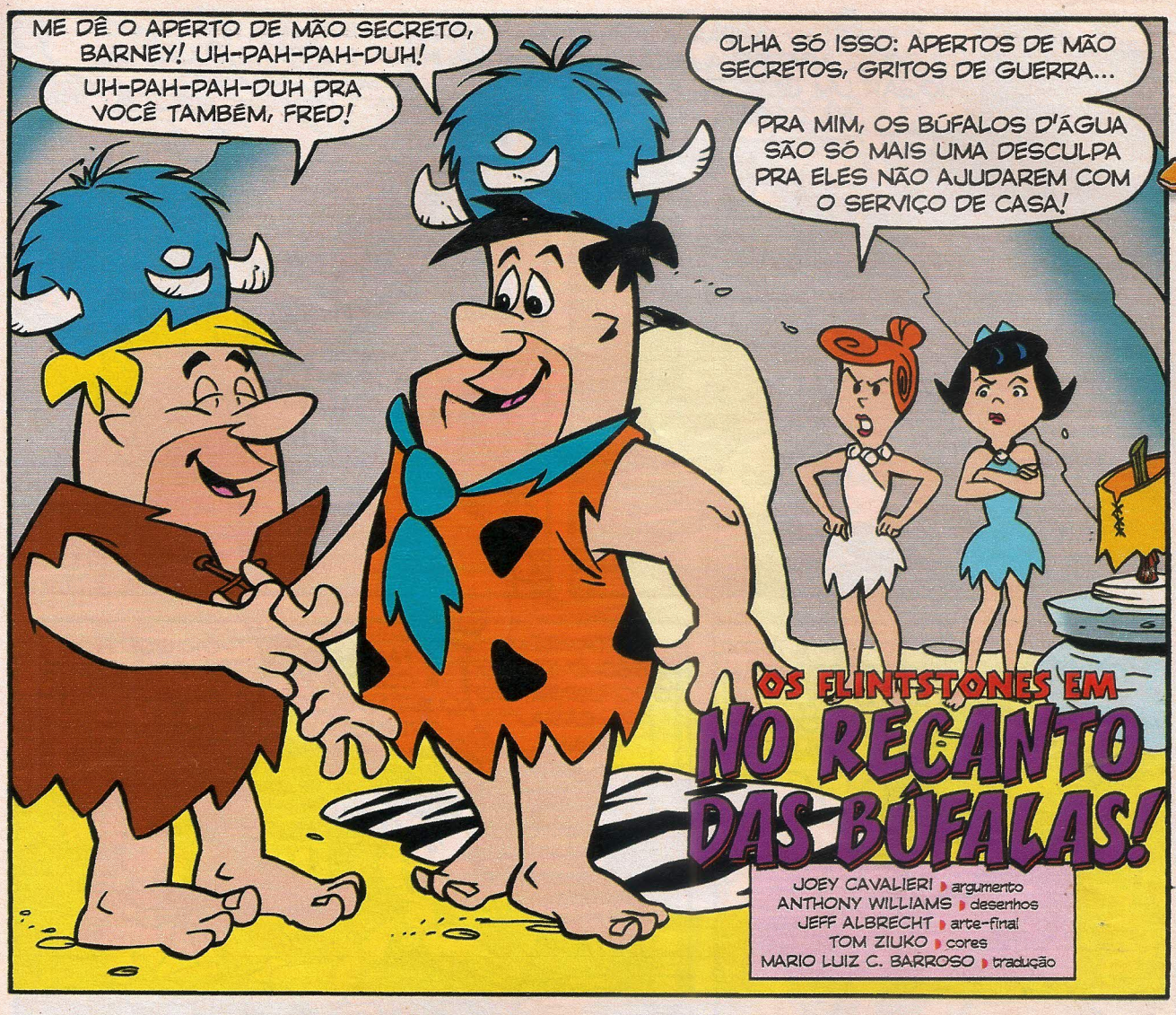


ALEXANDER



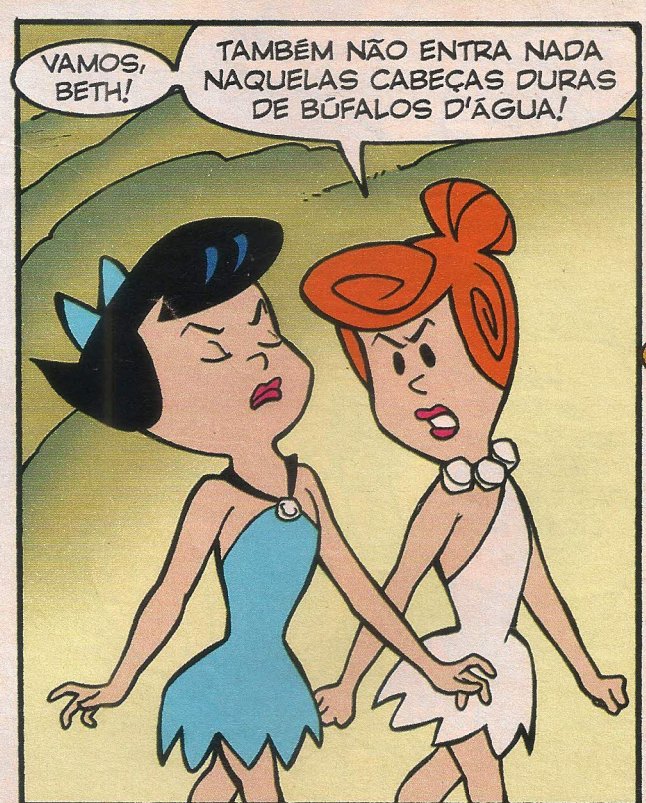
RESPOSTAS

1) Não deixar pedra sobre pedra.
2) Dormir como uma pedra.
3) Uma pedra no sapato
4) Tirar leite de pedra.
5) Uma pedra no caminho.
6) Coração de pedra.



OS FLINTSTONES EM NO RECANTO DAS BÚFALAS!

JOEY CAVALIERI ▸ argumento
ANTHONY WILLIAMS ▸ desenhos
JEFF ALBRECHT ▸ arte-final
TOM ZIUKO ▸ cores
MARIO LUIZ C. BARROSO ▸ tradução



© THE FLINTSTONES AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © 2003 HANNA-BARBERA.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S02)

DEPOIS...
É PRECISO PODAR AS ÁRVORES, APARAR A GRAMA, JOGAR UM JATO DE AREIA NA CASA...
...E DAR COMIDA PRO DINO!

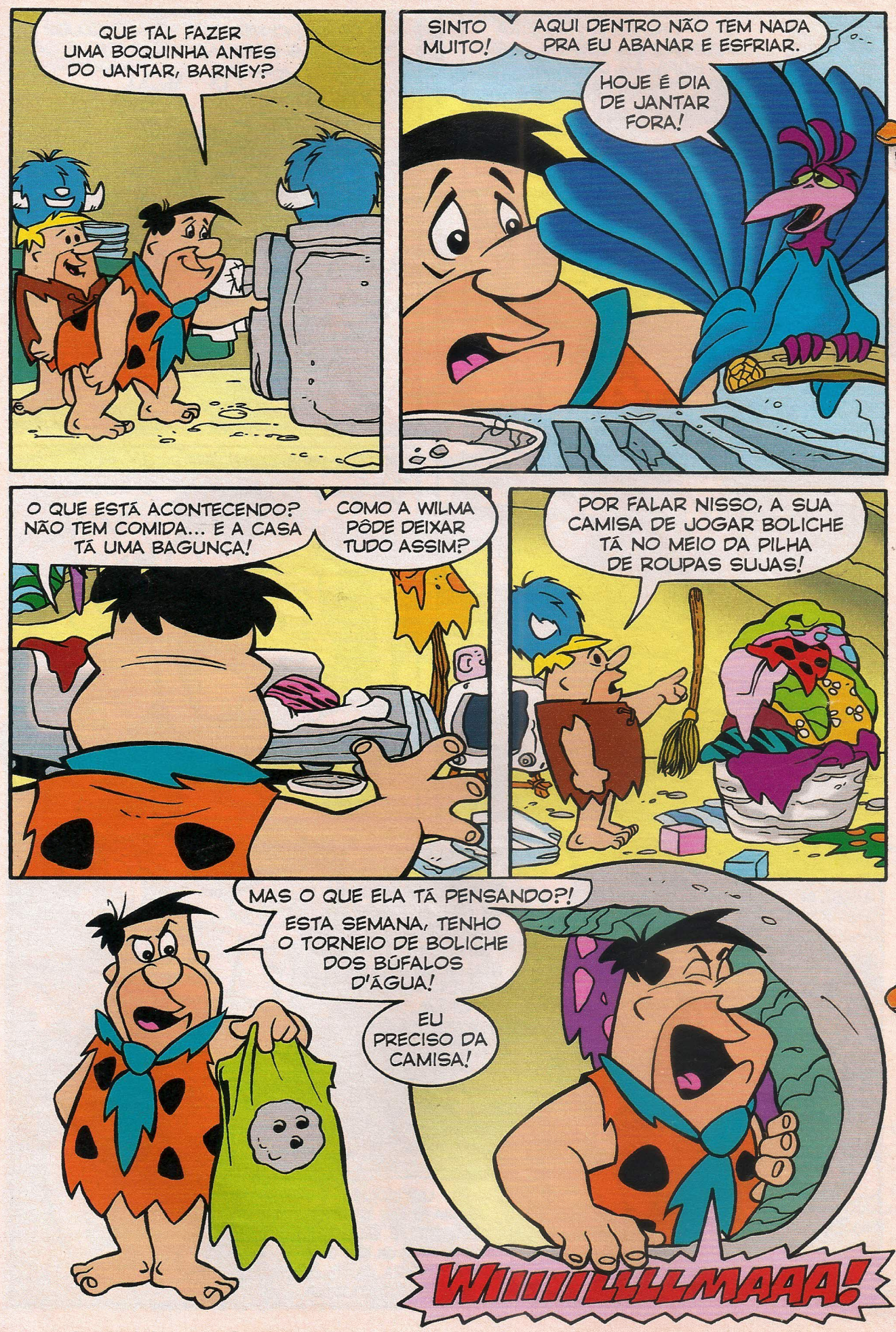
MAS O FRED NÃO TEM TEMPO PRA NADA DISSO. O CLUBE VEM SEMPRE PRIMEIRO.

ELAS AINDA NÃO DESCOBRIRAM QUE OS HOMENS SÃO TODOS IGUAIS?
EI! MAIS DEVAGAR COM ESSA LATA!

EU TAMBÉM PASSO O TEMPO TODO CUIDANDO DA CASA, WILMA!
E FAZENDO A COMIDA E CUIDANDO DAS CRIANÇAS...
POR QUE NÓS É QUE TEMOS DE FAZER TUDO?

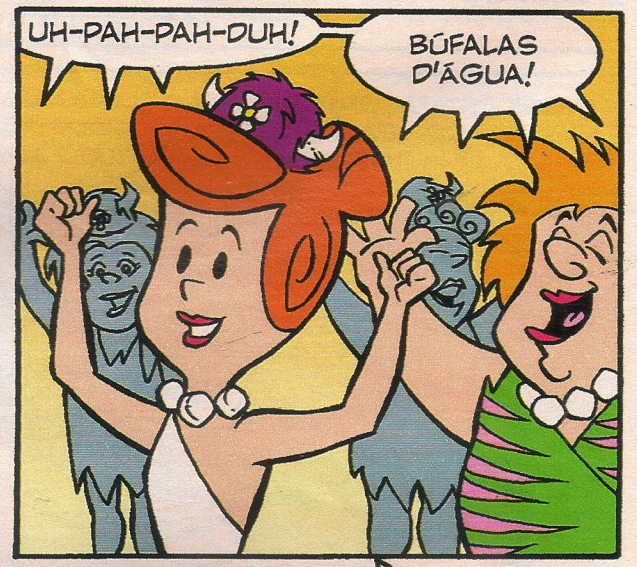
IDÉIA!
HMM! JÁ SEI O QUE PODEMOS FAZER PRA DAR UMA BELA LIÇÃO NOS DOIS!

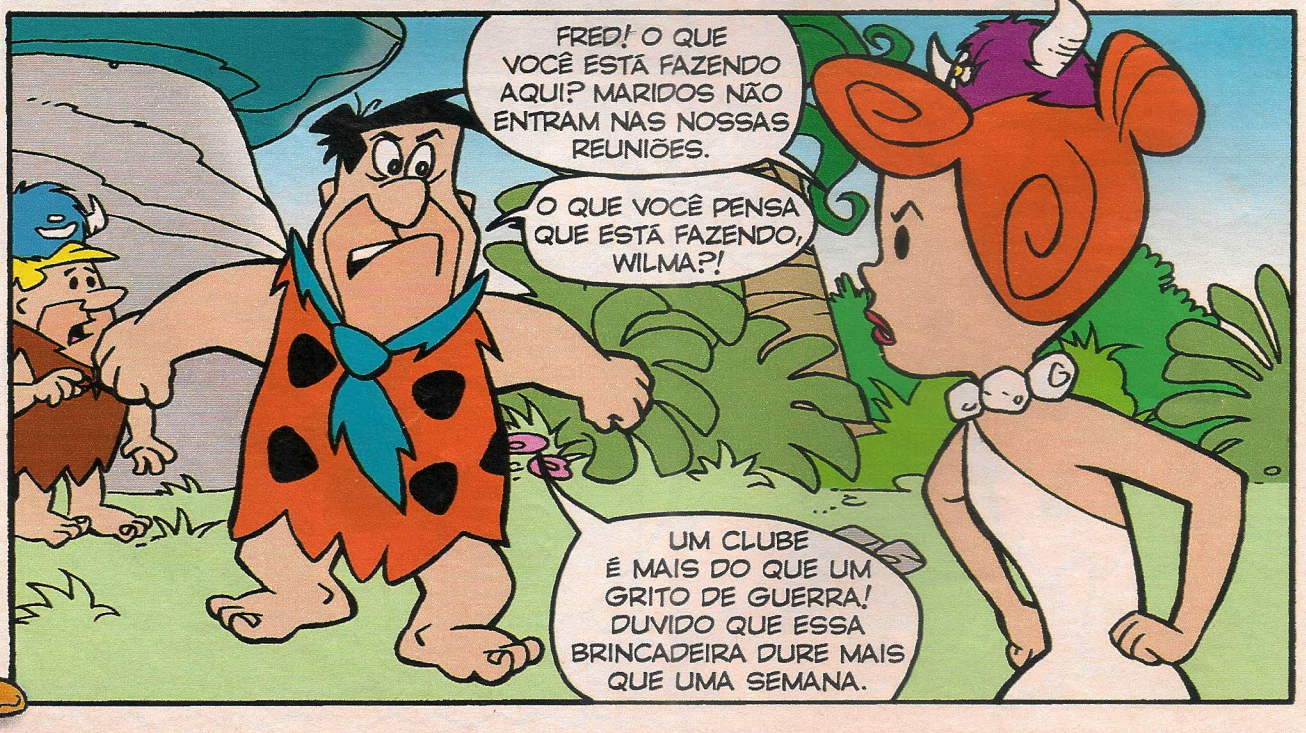
DEPOIS DE MAIS UM ENCONTRO DOS BÚFALOS D'ÁGUA...
QUERIDA! CHEGUE-EEEI!
ACHO QUE ELAS NÃO ESTÃO!


QUE TAL FAZER UMA BOQUINHA ANTES DO JANTAR, BARNEY?
SINTO MUITO!
AQUI DENTRO NÃO TEM NADA PRA EU ABANAR E ESFRIAR.
HOJE É DIA DE JANTAR FORA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO TEM COMIDA... E A CASA TÁ UMA BAGUNÇA!
COMO A WILMA PÔDE DEIXAR TUDO ASSIM?
POR FALAR NISSO, A SUA CAMISA DE JOGAR BOLICHE TÁ NO MEIO DA PILHA DE ROUPAS SUJAS!
MAS O QUE ELA TÁ PENSANDO?!
ESTA SEMANA, TENHO O TORNEIO DE BOLICHE DOS BÚFALOS D'ÁGUA!
EU PRECISO DA CAMISA!
WIIIILLLMAAA!

BEM-VINDAS À PRIMEIRA REUNIÃO DA ORDEM DAS BÚFALAS D'ÁGUA!
VAMOS COMEÇAR COM O NOSSO GRITO DE GUERRA!
REUNIÃO DO CLUBE DAS BÚFALAS D'ÁGUA

O MAIOR! O MELHOR! VIVA O CLUBE DAS BÚFALAS D'ÁGUA!


UH-PAH-PAH-DUH!
BÚFALAS D'ÁGUA!


FRED! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? MARIDOS NÃO ENTRAM NAS NOSSAS REUNIÕES.
O QUE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, WILMA?!
UM CLUBE É MAIS DO QUE UM GRITO DE GUERRA! DUVIDO QUE ESSA BRINCADEIRA DURE MAIS QUE UMA SEMANA.

NA NOITE SEGUINTE...
QUERIDA, CHE... CHE...
EU TE AMO!
NÃO POSSO CONVERSAR AGORA, FRED! TENHO REUNIÃO DO CLUBE!
MAS, WILMA... VOCÊ VAI DEIXAR A CASA ASSIM?
PELO JEITO, SOBROU PRA MIM!
HUMPF! ESTA GERINGONÇA ESTÁ SOLTANDO POEIRA!
VUUUUSH!
DROGA! O TELEFONE! O QUE EU FAÇO PRIMEIRO?
RING!
ALÔ?
FRED, É O BARNEY! A BETH DEIXOU A CASA UMA BAGUNÇA E FOI PRO CLUBE COM A WILMA!
TEMOS DE CONVOCAR UMA REUNIÃO DE EMERGÊNCIA DO CLUBE.
ISSO NÃO TAVA NO MEU CONTRATO DE TRABALHO!
BOTA EMERGÊNCIA NISSO!

ORDEM! ORDEM NO CLUBE!

SE TIVESSE ORDEM NA MINHA CASA, A GENTE NÃO ESTARIA NESTA REUNIÃO DE EMERGÊNCIA!

MAS EU TENHO UMA IDÉIA PRA TIRAR ESSA HISTÓRIA DE CLUBE DA CABEÇA DAS NOSSAS MULHERES.

VAMOS DESAFIAR O CLUBE DELAS PRA UMA GINCANA DE CARIDADE!

BRILHANTE! QUEM PERDER FECHA O SEU CLUBE!

A PRIMEIRA TAREFA É FÁCIL! QUEM RECOLHER MAIS RÁPIDO O LIXO DA CIDADE É O VENCEDOR.

GRANDE GINCANA

ESTAMOS NA FRENTE COM OS NOSSOS MASTODONTES!

VOU COLOCAR A NOSSA ARMA SECRETA EM AÇÃO, FRED! ESTES RATOS VÃO DEIXAR OS MASTODONTES APAVORADOS!

Quiiii!

Quiiii!

OS MASTODONTES ESTÃO PUXANDO O LIXO MAIS RÁPIDO PORQUE ESTÃO FUGINDO DOS RATOS! VAMOS PERDER!

ROAR!

A PRÓXIMA TAREFA ESTÁ NO PAPO, FRED! É SÓ LIMPAR OS ÔNIBUS DA ESCOLA!
DESTA VEZ, NÓS É QUE VAMOS USAR OS MASTODONTES!

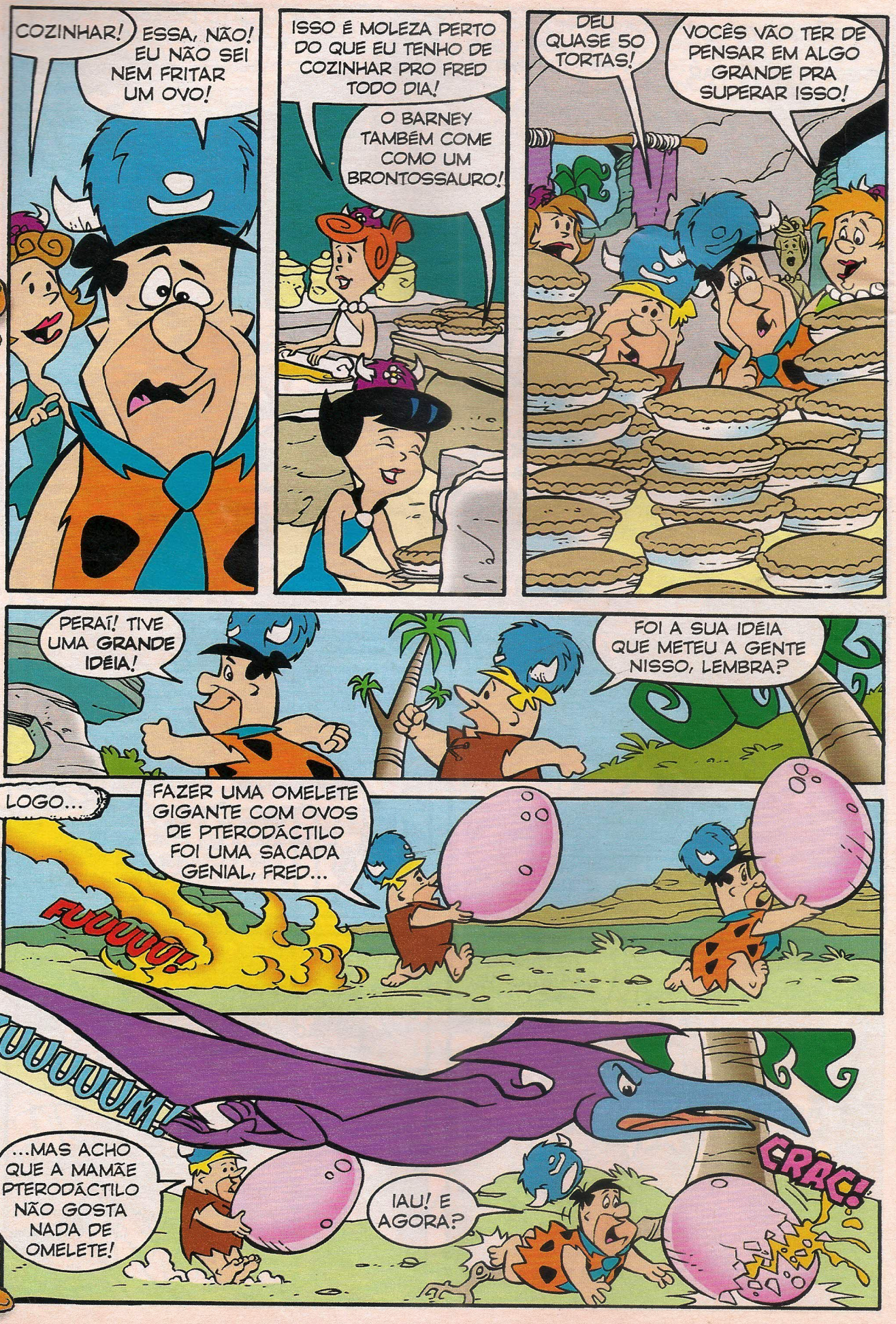
UM BOM JATO DE ÁGUA E OS ÔNIBUS VÃO FICAR LIMPINHOS!
BOA IDÉIA, NANICO!

UFA!
OH-OH! ACABOU A ÁGUA!
BOM, ELAS NÃO DEVEM ESTAR MUITO NA NOSSA FRENTE!
EU NÃO DIRIA ISSO, FRED!

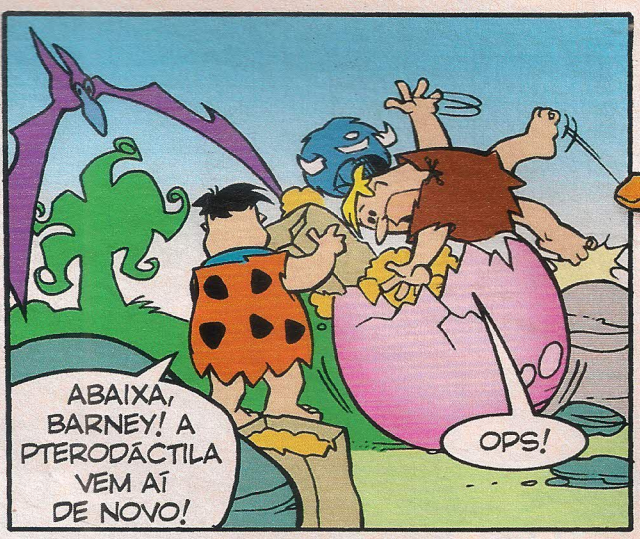
AS CRIANÇAS ESTÃO AJUDANDO COM OS ÔNIBUS!
AGORA, VÃO TER ORGULHO DE ANDAR NELES TODOS OS DIAS!

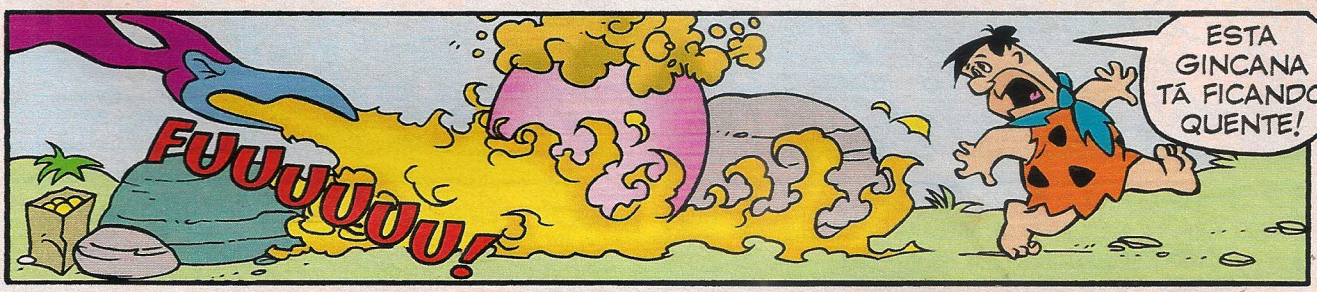
ALGUMAS PROVAS DEPOIS...
PLACAR
HOMENS 2 6
MULHERES 2 6
ESTAMOS EMPATADOS, WILMA!
E SÓ FALTA UMA PROVA, BETH!

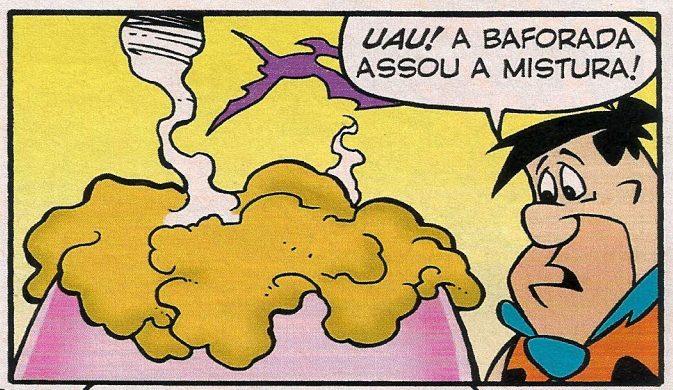
OUVIU SÓ ISSO, FLINTSTONE?
SE NÃO GANHARMOS A ÚLTIMA PROVA, OS BÚFALOS D'ÁGUA VÃO ACABAR! QUE BELA IDÉIA A SUA!
GLUP! O QUE A GENTE TEM DE FAZER AGORA?


COZINHAR!
ESSA, NÃO! EU NÃO SEI NEM FRITAR UM OVO!
ISSO É MOLEZA PERTO DO QUE EU TENHO DE COZINHAR PRO FRED TODO DIA!
O BARNEY TAMBÉM COME COMO UM BRONTOSSAURO!
DEU QUASE 50 TORTAS!
VOCÊS VÃO TER DE PENSAR EM ALGO GRANDE PRA SUPERAR ISSO!
PERAÍ! TIVE UMA GRANDE IDÉIA!
FOI A SUA IDÉIA QUE METEU A GENTE NISSO, LEMBRA?
LOGO...
FAZER UMA OMELETE GIGANTE COM OVOS DE PTERODÁCTILO FOI UMA SACADA GENIAL, FRED...
FUUUUU!
ZUUUUUM!
...MAS ACHO QUE A MAMÃE PTERODÁCTILO NÃO GOSTA NADA DE OMELETE!
IAU! E AGORA?
CRAC!

VAMOS USAR A CASCA PRA MISTURAR OS INGREDIENTES!
CERTO, FRED!


ABAIXA, BARNEY! A PTERODÁCTILA VEM AÍ DE NOVO!
OPS!


FUUUUUU!
ESTA GINCANA TÁ FICANDO QUENTE!


UAU! A BAFORADA ASSOU A MISTURA!

ACHO QUE, COM ESSA, A GENTE GANHA!
NÉ, NANICO?
BARNEY?
GINCANA

VOCÊ CHAMOU, FRED?
SPLOFT!

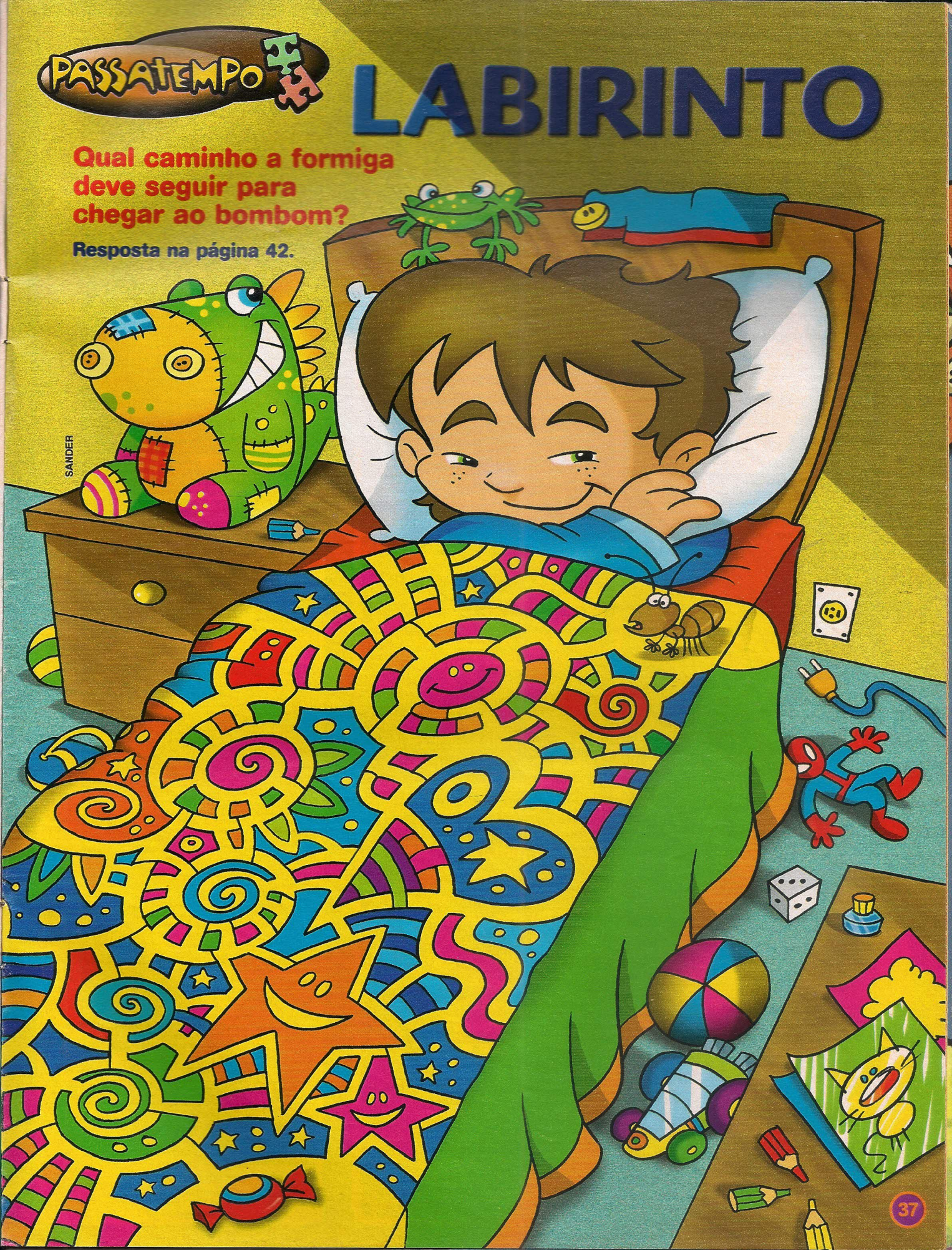
HÃ... AGORA QUE TODO MUNDO JÁ EXPERIMENTOU A OMELETE...
...CONCORDAMOS QUE OS BÚFALOS VENCERAM A GINCANA!
PARABÉNS PELA SUA OMELETE-SURPRESA, FLINTSTONE!
EU QUERIA DIZER QUE...
...QUE EU NÃO TERIA FEITO NADA SEM MINHA MULHER, A WILMA! FOI ELA QUE ME ENSINOU A RECEITA!
HEIN? EU NÃO ENSINEI NADA!
VOCÊ ME ENSINA MUITAS COISAS TODOS OS DIAS, QUERIDA!
E EU TENHO MUITA SORTE DE TER CASADO COM VOCÊ!
OH, FRED!
ATÉ QUE FOI DIVERTIDO, HEIN, BARNEY?
AS BÚFALAS PODEM FECHAR O SEU CLUBE...
...MAS A GENTE BEM QUE PODIA FAZER UMA GINCANA DESSAS DE VEZ EM QUANDO...
É ISSO AÍ! UH-PAH-PAH-DUH!
FIM

PASSATEMPO

LABIRINTO

Qual caminho a formiga deve seguir para chegar ao bombom?

Resposta na página 42.

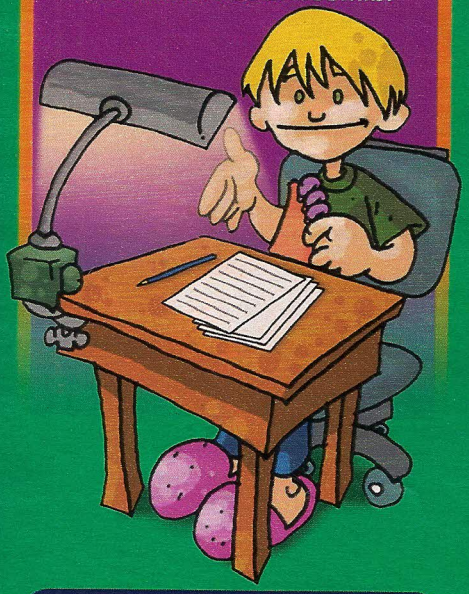


Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar · São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO

48ET

Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

Zé tinha 20 vacas. Roubaram 17. Com quantas vacas ele ficou?
Com 13 vacas, porque roubaram "de Zé sete" (dezessete).

Heloísa, 10 anos
Curitiba – PR

— Meu papagaio é um fenômeno, rapaz! Ele é poliglota! Olha só, você levanta a pata direita dele e ele fala inglês. Se levantar a esquerda, ele fala francês!
— E se levantar as duas?
— pergunta o amigo.
O papagaio responde:
— Eu caio, engraçadinho!

Luciana Scholles Meyrer
Novo Hamburgo – RS

Qual o nome do animal que, tirando a letra G, carrega muita gente?
O gavião (avião).

Diego Pena de Sousa
São Gonçalo – RJ

Uma galinha tinha cinco pintinhos. Quando eles chegavam da escola, ela perguntava para cada um:
— Cócócócócó?
E os pintinhos iam respondendo:
— Piupiupiupiupiu.
Um dia, quando chegou o último filho, ela perguntou:
— Cócócócócó?
Ele respondeu:
— Quack!
— O que é isso, meu filho?
— Poxa, mãe, você não sabe? Estou aprendendo uma língua estrangeira!

Carolina Valli Ferreira
São Paulo – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Claudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Editora de Arte: Priscila Afonso
Designers: Alice Fares Ferreira e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Darius Roos, Eduardo Perácio (revisão) e Priscila Gorzoni

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **PUBLICIDADE Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Contas:** Fábio Santos **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Eliseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233 - 26º andar - cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 651, 12º andar, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. SIC Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, tel.: (21) 2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916. D'U'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 173, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moraira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

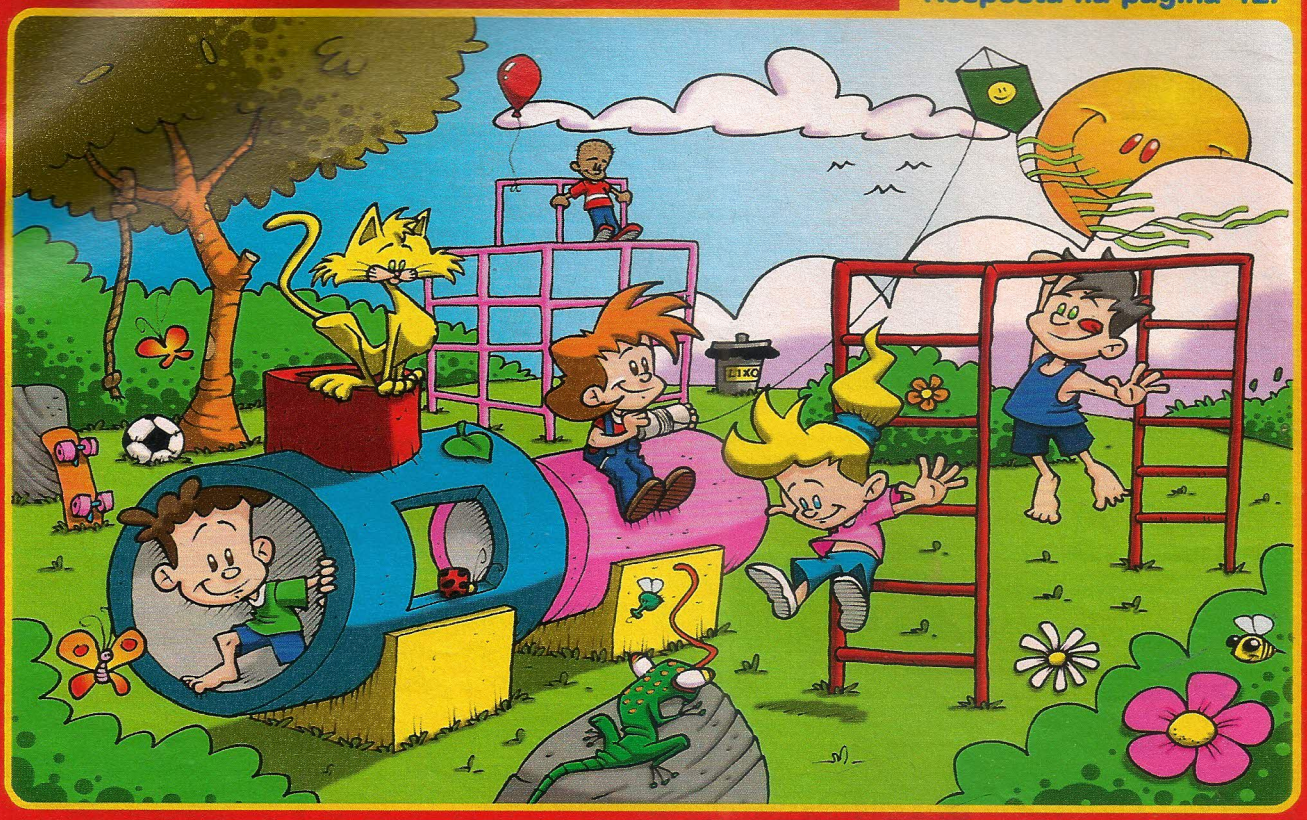
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

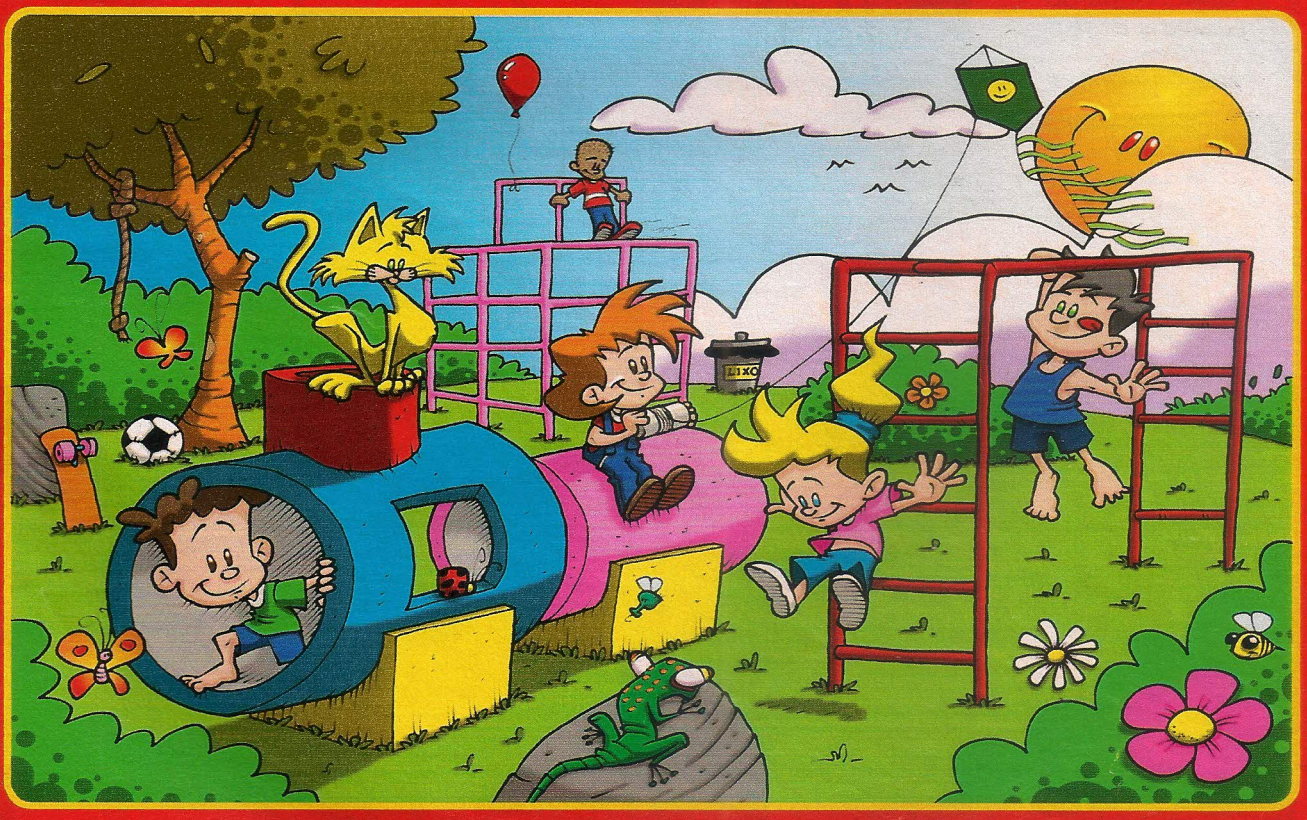
www.abril.com.br

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.





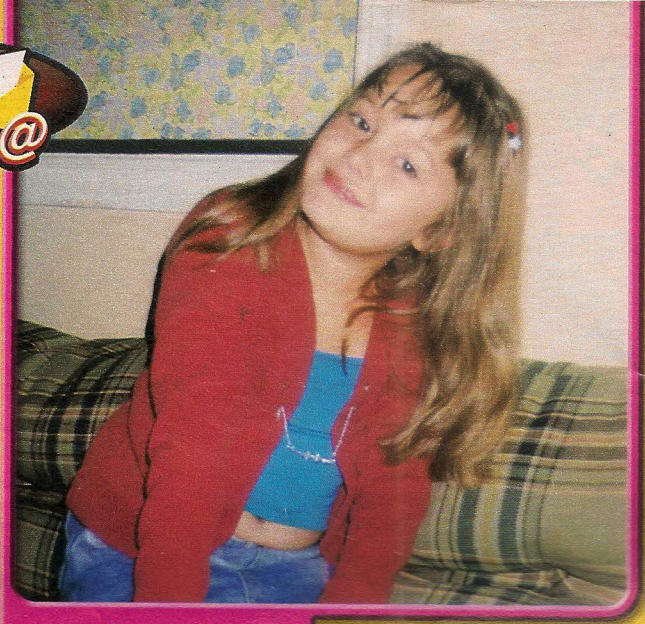
ALEXANDER

CORREIO @

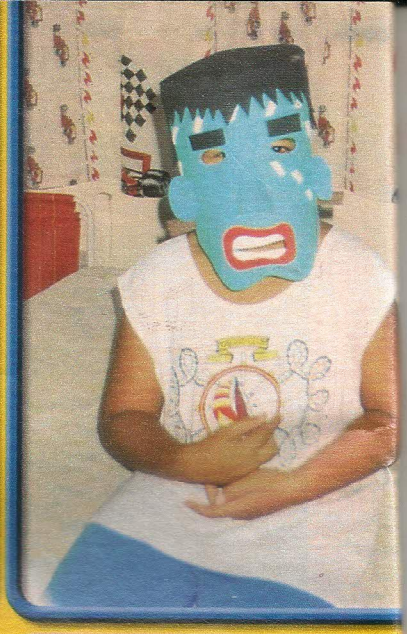
ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



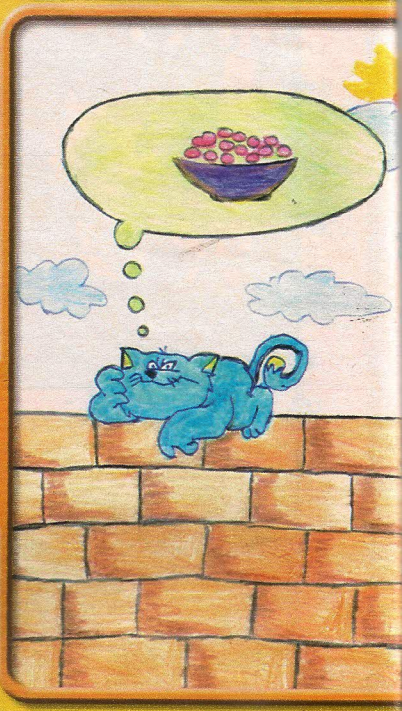
A seção *Piadinhas* é a primeira coisa que a Alice Zilli lê na revista.
CURITIBA – PR



Oi, galera! Eu queria que o *Cadê?* e os outros passatempos ficassem mais difíceis e também que vocês fizessem quadrinhos do Johnny Bravo.
LUCAS CAVALCANTI
RIBEIRÃO PRETO – SP

Queria que vocês falassem mais sobre o *Yo-Gi-Oh!*
LARA RAQUEL DA SILVA
CARUARU – PE

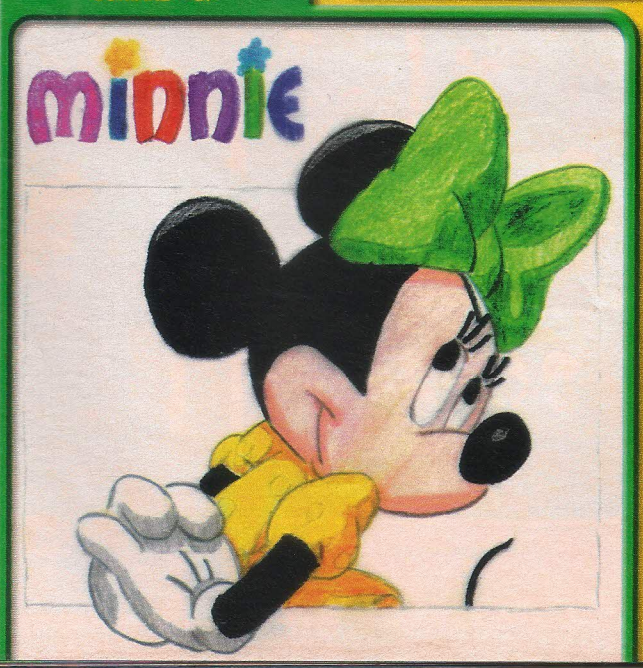
Oi, turma. Eu gosto de reportagens sobre o espaço e tenho usado o Almanaque RECREIO na escola. Queria que vocês ensinassem mais experiências.
VAGNER PIMENTA
RIO DE JANEIRO – RJ



O Gabriel González, de 9 anos, não perde nenhuma RECREIO.
RIO DE JANEIRO – RJ

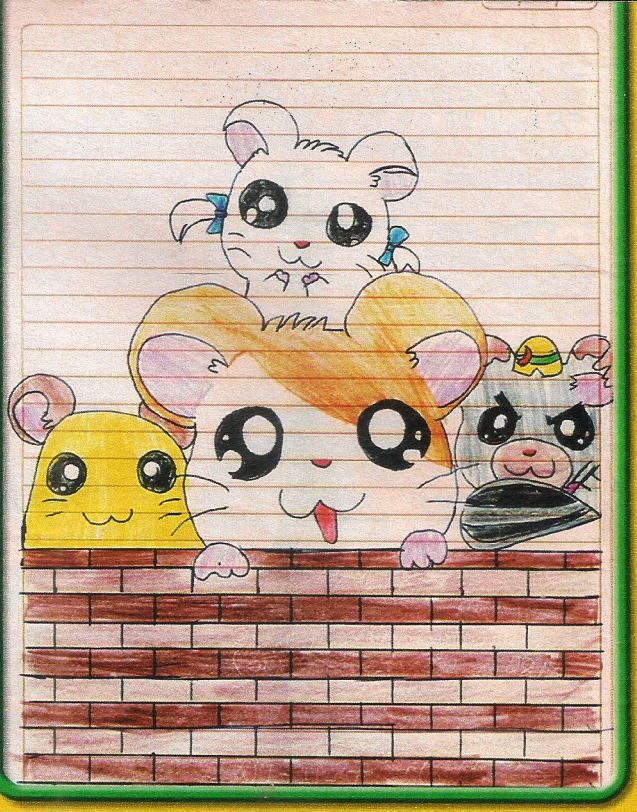
O gato no muro é uma criação do Felipe Viana, de 8 anos.
ARACAJU – SE

A Caroline dos Santos fez este simpático desenho da Minnie.
SUMARÉ – SP



A máscara do Frank ficou perfeita no Hudson Alves.
CABO FRIO – RJ

A turma do Hamtaro foi feita pelo Eduardo de Lima, de 11 anos.
ITUMBIARA – GO



Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, pessoal da RECREIO!
Gostaria de ver uma matéria sobre o desenho Coragem, o Cão Covarde!
Rafael Augusto Luppe Perrucci
VALINHOS – SP

Olá, turma!
Vocês podem fazer uma matéria sobre os cientistas e seus principais inventos?
André Silva Rosa, 8 anos

Este Leão de Topázio foi desenhado pelo Dan Arnaud Silva, de 11 anos.
ABAETETUBA – PA

A Alessandra dos Santos mandou o desenho da Docinho.
SÃO PAULO – SP

O que mais gosto na revista são os contos do *Era Uma Vez*.
GABRIEL SILVA
RIO DE JANEIRO – RJ

A RECREIO é a diversão predileta da Laura Henriques.
CAJURU – SP

Já li os livros do Harry Potter e estou louca pelo quinto.
MARINA MOREIRA
PIRACAIA – SP

tirinhas!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Bichos

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por Fred Wagner

Aumiau

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por Patrick MacDonnel

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 20 e 21

Página 37

Página 39

Entre nesta festa.

Quem chegar por último é mulher do padre!

RECREIO ESPECIAL

Festa Junina 3

Uma história de quermesse e um CD com músicas superanimadas

- Quermesse Recreio
- Pau-de-sebo
- Pescaria de quermesse
- O gago apaixonado
- Quem foi?
- O mais importante é o que se tem no coração
- Alto-falante
- Cadeia de brincadeira
- Baita festa

Revista + CD
apenas
R$ 12,90

Recreio Especial Festa Junina 3
Revista + CD

Conheça as divertidas aventuras de Ritinha, Fabrício e Zequinha na quermesse da Recreio. E para a festa ficar completa, um CD com músicas superlegais para você dançar e cantar junto com eles.

RECREIO ESPECIAL

Já nas bancas!

WG PROPAGANDA

O HULK É VERDE. O CHICLE É VERDE. VÊ SE NÃO VAI AMARELAR E PERDER ESSA COLEÇÃO.

AD
AG

THE HULK Movie: © 2003 Universal Studios. Licensed by Universal Studios Licensing LLLP. THE INCREDIBLE HULK and All Related Comic Book Characters: TM & © 2003 Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved.

IRADO!

HORTELÃ

MORANGO

TUTTI-FRUTTI

MARVEL

UNIVERSAL

ADAMS

PING PONG PLOC®

COM FIGURINHAS

HULK™